

portavión
sándwich
miercoles
bolivar
avestruz
azúcar
Peru
canon
apostoles
habíl
batin
musculo

quitaselo
subdito
guarani
fenix
jardin
jabali
pancreas
huesped
minimo
cesped
balcon
anis

reconocio
tandems
perfil
salud
alla
altitud
languido
perfil
procesion
dictamen
perfido
hipica

regimen
torax
devuelvemelo
canibal
atun
ademas
trenes
azahar
caracter
robots
afinidad
heroé

¿Qué tal lo has hecho? > Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado.
Luego escribe varias veces esas palabras.

Palabras con diptongo

Un diptongo es la secuencia de dos vocales que forman parte de una misma sílaba. A efectos ortográficos, se consideran siempre diptongos las siguientes combinaciones de vocales:

- a) Una vocal abierta (*a, e, o*) que va seguida o precedida de una vocal cerrada átona (*i, u*). Son palabras con diptongo: *pausa, cambiar, deuda, oigo, doy, viaje, fuerte*.
Si la vocal cerrada es tónica, nunca se produce diptongo:

Si varias la ruta, te perderás.
Hay varias rutas para llegar.

En el primer ejemplo, *varías* no tiene diptongo; en el segundo, *varias*, sí.

- b) Dos vocales cerradas (*i, u*) distintas: *ruido, viuda, jesuita, diurno, ciudad*.
La *h* entre vocales no impide que estas formen diptongo: *ahijado, desahucio, ahumado*.

De acuerdo con la clasificación anterior, palabras como *guion, truhan, Sion, Ruan, ion, pion, prion*, etcétera, resultan ser monosilábicas y, por tanto, se deben escribir sin tilde. Igualmente siguen esta pauta formas verbales como *crie, crio* (de *criar*); *fie, fio* (de *fiar*); *guie, guio* (de *guiar*); *frio* (de *freír*); *hui* (de *huir*); *lie, lio* (de *liar*); *pie, pio* (de *piar*); *rio* (de *reír*).

Nota:

Hasta la publicación de la *Ortografía* de 2010, la Academia, dejaba libertad para escribir con tilde o sin tilde, según fuese la pronunciación de quien escribiera, palabras como *guion/guión, truhan/truhán*, etcétera, al considerarlas, para efectos de la acentuación gráfica, por un lado, como diptongos y, por otro, como hiatos. Esa posibilidad de doble escritura ha desaparecido. Las palabras anteriormente mencionadas son monosílabas y, por tanto, se deben escribir obligatoriamente sin tilde.

Se escriben con tilde: _____

Observa y deduce

averigüé, huésped, jesuítico

guion, hueso, autopsia

Escribe »: _____

Regla

1 Los **dipthongos** cuando lo exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Así, por ejemplo:

- **Sí llevan tilde:** las palabras agudas terminadas en vocal, *-n* o *-s* (*bonsái, parabién, adiós*); las llanas terminadas en consonante que no sea *-n* o *-s* o *-y* (*estiércol, yóquey*); las esdrújulas y sobresdrújulas (*diálogo, lingüística*).
- **No llevan tilde:** los monosílabos (*Luis, pie, dio, hui, fue, vio*); las agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *-y* (*anterior, rehuir, autor, caudal, dossier, virrey*).

Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce

porción, influí, terapéutico

Escribe »

Regla

2

Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizar*.
- Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintiún*.

Práctica » Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.

efectuár	anterior	actúal	agrupacion
aceite	acuatico	arriesguen	atribuible
bonsai	casuistica	cúdate	dieciseis
diócesis	diuretico	estoico	farmaceutico
fluido	higienico	huida	jesuita
jesuitico	reý	laúrel	lingüista
conflui	resuélvelo	fui	truhan
emisión	domicilio	cliente	vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (*a, e, o*) en posición intermedia y dos vocales cerradas (*i, u*): *guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural *vosotros*, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *y*.

Observa y deduce

afiliéis, acentuáis

Uruguay, buey

Escribe »

Regla

3

Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (*a, e, o*).

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

gúau	limpiaís	Uruguáy	buey	magüey
miáu	paraguáya	jagüey	Paraguáy	biaúral

Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: [to-a-lla], [ve-ní-an], [lo-ar], [ge-o-gra-fí-a].

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

- a) Dos vocales iguales: *azahar, friísimo, cooperar.*
- b) Dos vocales abiertas (a, e, o) distintas: *reactor, teatro, héroe.*
- c) Una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): *distraída, prohíbe, aúlla, reído, vahído, ganzúa, biología, búho, crío, hindúes, transeúnte.*

Observa y deduce

silabeo, chilta oceánico, caótico, león

Escribe »

Regla 4 En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica 1 Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

aerolinea	torreón	acordeón	nao
friísimo	dehesa	afroantillano	afeán
zootecnia	recaen	desahógo	peón
oasis	caos	irreal	traeselo
cohete	pasean	paseabamos	boom
Páez	pancreatico	aminoacido	semiinconsciente

Observa y deduce

Raúl, río, ahínco, país, tenían, sonrío

Escribe »

Regla 5 Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exijan o no las reglas generales de acentuación. La h intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con h intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

bau ^h	paracaídas	confío	cacatúa
freir	Suecia	oi	prohiben
bahía	sonreír	guía	transeunte
fluor	laúd	maíz	subiría
Seul	vahido	tendrían	duo
relojería	alegría	paraíso	ataud
mojito	Lucía	tranvía	estío

Práctica 2 » Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo:

guío/guio/guio. Primera persona del presente de indicativo del verbo guiar.

envió/envío. Tercera persona del singular de pretérito del verbo enviar.

amplia/amplía. Extensa, dilatada, espaciosa.

sabía/sabia. Persona femenina que posee sabiduría.

varias/varías. Del presente de indicativo del verbo variar.

alias/alías. Del presente de indicativo del verbo aliar.

hacia/hacía. Dirección del movimiento con respecto a un punto.

infundio/infundió. Mentira o noticia falsa tendenciosa.

medías/medias. Del copretérito de indicativo del verbo medir.

guío
envío
amplia
sabía
varías
alias
hacia
infundio
medias

Práctica 3 » Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.

beisbó	estiercól	actúa	rehice
rehusa	deista	dieresis	saharaui
ilusion	construi	cuadruple	desoido
ruido	sustituido	incluido	crúel
cantarias	reunen	nación	dieciseis
incluír	contríbui	derrui	derruir
retribui	diluido	inclui	huída
huíamos	instruía	concluir	inducian

Práctica 4 » Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar	_____	puntuar	_____
situar	_____	licuar	_____
acentuar	_____	evacuar	_____
desvariar	_____	guiar	_____

evaluación

oca la tilde a los diptongos que la necesiten.

ieron	viaticó	ostentacion	recién
uito	caiman	recambio	adopcion
tiseis	ruina	crucial	huespedes
bién	traspies	después	diocesis
errez	rodapie	confiár	múrio
anza	hielo	oposición	murcielago

2 >>> Pon la tilde a los hiatos que la necesiten

pasear

María

actúa

confío

Raúl

fria

bullian

chiita

feisimo

energía

grúa

encia

exigia

rehizo

bibliografía

paraíso

oído

subiria

transeunte

Díaz

provenian

reuno

leido

vacías

pua

buho

había

autonomía

3 >>> Elige la opción correcta para completar cada oración.

Hacia/Hacia tiempo que no íbamos **hacia/hacia** el valle.

Este cuarto se **adecúa/adecua** a lo que preciso.

Continuo/Continúo estudiando medicina.

Los recibos se imprimirán en papel **continuo/continúo**.

Esteban **crío/crío** a su hijo en Panamá.

Juan no se **fío/fío** de mí y me **guío/guío** hasta la salida.

Siempre me **río/río** cuando recuerdo aquel chiste.

No logré pescar nada en este **río/río**.

hacia

adecua

continúo

continúo

Crío

Frio

río

río

río

¿Qué tal lo has hecho?

Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

Porcentaje de _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por
Luego escribe varias veces esas palabras.

... una nueva pauta para determinadas pala-
 ... ser pronunciadas como monosílabas o como bisílabas. La nueva
 ... considerarlas monosílabas a efectos del acento ortográfico. Son palabras como *crie*,
ghan, *guion*, *Ruan*, *pion*, *Sion*, *rio*, *fio*, etc., que vimos en la unidad anterior, y que se escriben
 obligatoriamente sin tilde.

Observa y deduce

pan, fue, vió, sol

Tú di lo que quieras; pero no vi a tu prima.

scribe »

1 **Los monosílabos no llevan tilde:** *lio*, *guie*, *tul*, *zinc*, *sal*. Se exceptúan los casos de la **tilde diacrítica**, que permite diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, una de ellas tónica, con tilde, y la otra átona, sin ella.

la diacrítica en los monosílabos

Con tilde	Sin tilde
pronombre personal: <i>Salí</i> cuando él llegó	<i>el</i> : artículo. <i>El</i> carro no frenó
pronombre personal: <i>Siempre</i> ganas tú	<i>tu</i> : posesivo: Voy con <i>tu</i> carro
pronombre personal: <i>Me lo</i> dijo a mí	<i>mi</i> : posesivo o sustantivo: <i>Mi</i> lápiz. La <i>nota</i> <i>mi</i>

ca » Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

algo para mí/mi? No creo que él/el haya llegado en tren.

él gane tanto no me extraña; trabaja más que tu/tú.

e mí/mi tío llegó con tú/tu papá.

hotel no encontré a tú/tu familia.

e quiera visitar mi/mí casa, que venga.

ue a el/él no le importe; a mí/mi sí.

Mi
el
llegó
tu
mi
mi