

CLARA ARACELY JULAJUJ

TUY

CIENTIFICO MONTESSORI

SECCIÓN "B"



VIDEOS Y FOTOPERIODISMO

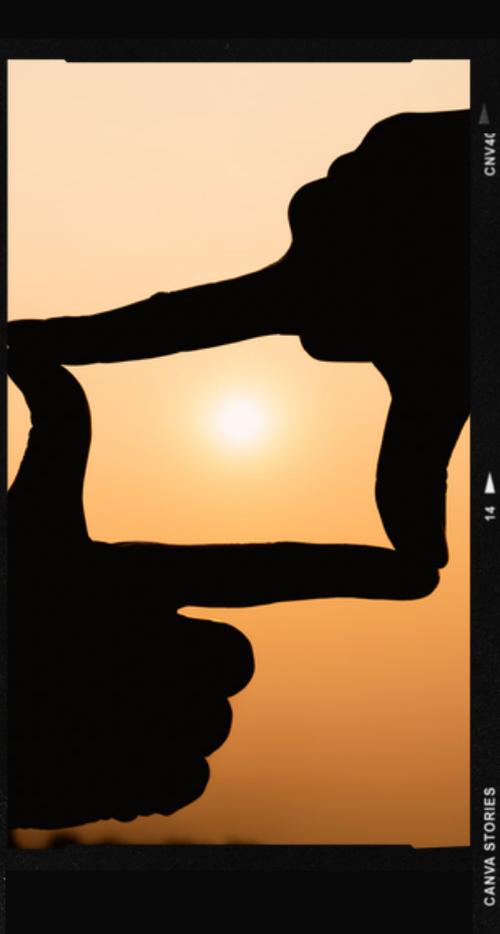




EL VIDEO Y EL FOTOPERIODISMO, COMO SABEMOS ESTO ES IMPORTANTE YA QUE A LA HORA DE QUE NOS PRESENTEN IMAGENES NOSOTROS PODEMOS SABER CON MAS CLARIDAD SOBRE EL TEMA QUE SE ESTA VIENDO.

AHORA VAMOS A VER ALGUNOS DE LOS OBJETOS Y ASPECTOS QUE SON INDISPENSABLE PARA QUE EL VIDEO Y EL FOTOPERIODISMO DE LLEVEN A CABO.

"UNA IMAGEN DICE MAS QUE MIL PALABRAS"



EL ENCUADRE

El encuadre es el acto y el resultado de encuadrar: ajustar a un marco, fijar límites, encajar. En el ámbito de la fotografía, la televisión y el cine, se denomina encuadre al escenario registrado por el objetivo (lente) de la cámara en cada toma.

LOS PLANOS LOS PLANOS LOS PLANOS

CANVA STORIES

19

PLANO SEGUN LA ESCALA



Plano Americano



Plano Medio



Plano Medio



Plano



Primerísimo Primer Plano



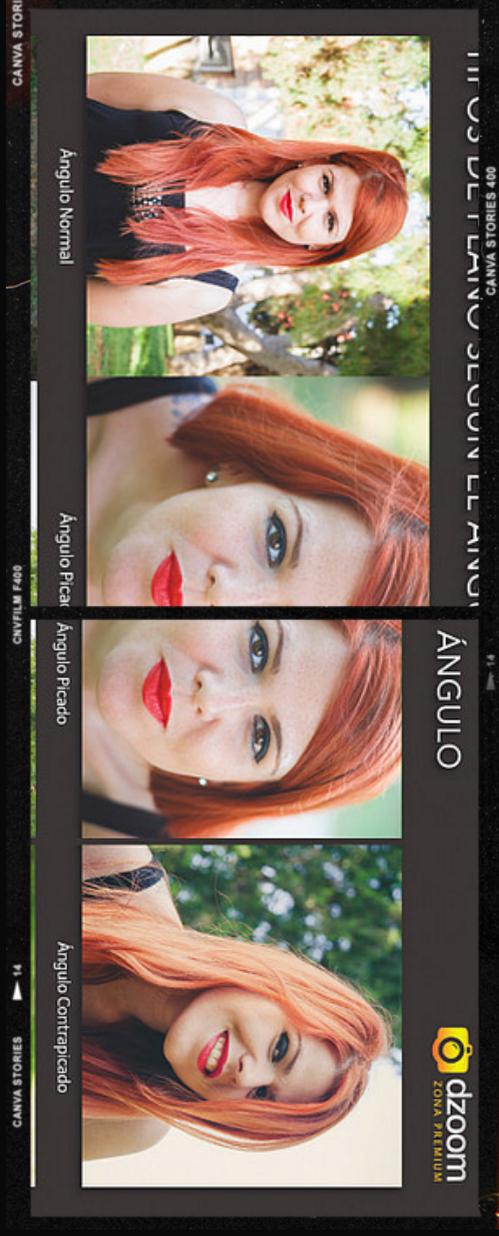
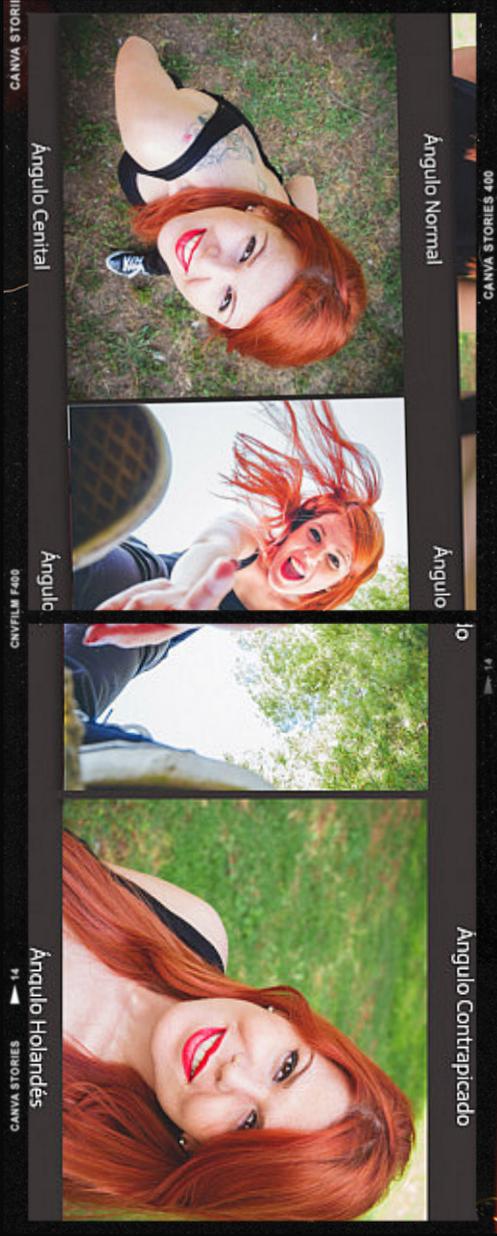
Plano Det

CANVA STORIES F20

19

SE LLAMA PLANO FOTOGRÁFICO A LA PROPORCIÓN QUE EL OBJETO O SUJETO QUE OCUPA EN EL ENCUADRE DE LA IMAGEN A FOTOGRAFIAR

PLANOS



POSICIÓN EN LA QUE COLOCAMOS LA CÁMARA PARA CAPTURAR LA IMAGEN, ESTOS TIENEN NOMBRE Y EXISTEN CINCO DIFERENTES ÁNGULOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA HACER FOTOS, LO MEJOR DE TODO ES QUE CADA UNO DA UNA PERCEPCIÓN COMPLETAMENTE DIFERENTE AL MISMO OBJETO.

LA LUZ

PARA LA FOTOGRAFÍA, LA
LUZ ES EL ELEMENTO
FUNDAMENTAL, LA MATERIA
PRIMA. SIN ELLA, LA
FOTOGRAFÍA NO PODRÍA
EXISTIR.

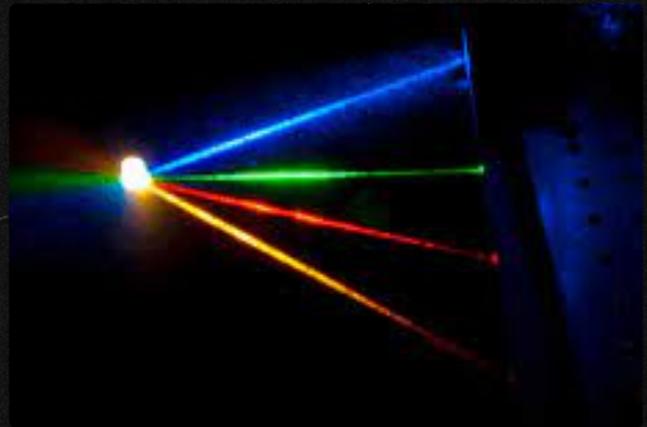
CNFFILM



SEA
MC
SEN

0916

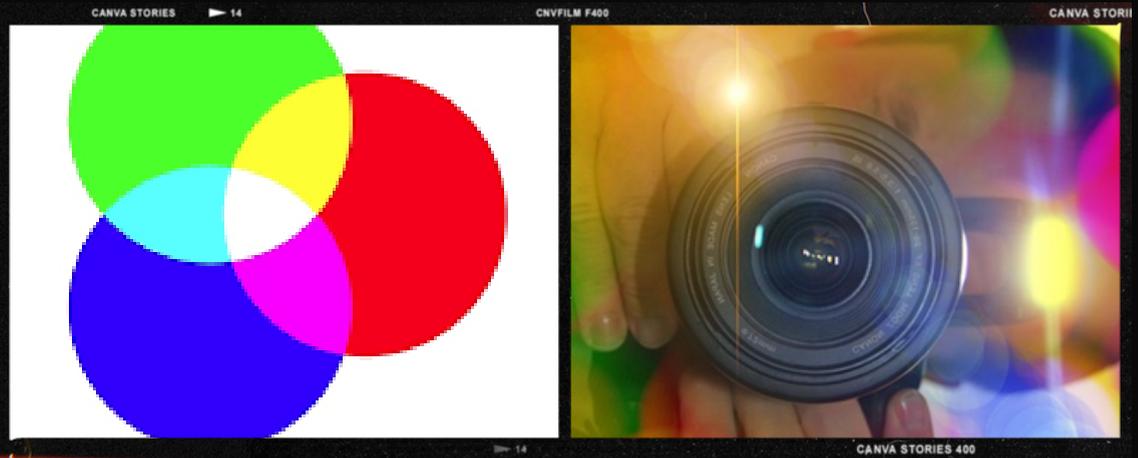
CNFFILM



0916

EL COLOR

EN LA FOTOGRAFÍA, EL COLOR ES UNO DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN, TANTO ASÍ QUE EL USO APROPIADO DEL MISMO PUEDE TRANSFORMAR EL ASPECTO DE UNA IMAGEN, CAPTURAR LA ATENCIÓN DEL OBSERVADOR, GUIANDO SU MIRADA HACIA UN PUNTO ESPECÍFICO DE LA FOTO Y AYUDA A CREAR UNA CONEXIÓN ENTRE LAS PERSONAS Y TUS FOTOS.



COLOR

LA EDICIÓN FOTOGRÁFICA ES UNA VASTA DISCIPLINA QUE INFLUYE NOTABLEMENTE EN EL ASPECTO FINAL DE UNA FOTOGRAFÍA. ADEMÁS, TE OFRECE LA POSIBILIDAD DE ALIMENTAR UNA IMAGEN CON CREATIVIDAD ILIMITADA. SI ERES FOTÓGRAFO PROFESIONAL, PROCURA ADQUIRIR ESTE CONOCIMIENTO.

19

CANVA STORIES



19

CANVA STORIES F20



FIN...