

## Auguste Rodin

François-Auguste-René Rodin (París, Isla de Francia, Francia; 12 de noviembre de 1840-Meudon, Isla de Francia, Francia; 17 de noviembre de 1917), más conocido como Auguste Rodin, fue un escultor francés. Considerado el padre de la escultura moderna, su importancia se debe a la ruptura con el canon académico que imperaba en el siglo XIX en Francia.



The Three Shades Auguste Rodin • 1884-1895



Eternal Spring Auguste Rodin • 1900

Antoni Gaudí

(Gaudí, Reus, 25 de junio de 1852 – Barcelona, 10 de junio de 1926)

Antoni Gaudí fue un arquitecto español cuya obra se considera una excepcional contribución creativa al desarrollo de la arquitectura y la tecnología de construcción. Inició sus estudios de arquitectura en 1868, cuando se muda a Barcelona con dieciséis años, allí desarrollaría su carrera en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, y aunque no fue un alumno sobresaliente, logró titularse en 1878, luego de sortear diversos contratiempos de índole

económico y familiar.

Paralelo a sus estudios, trabajó como delineante en diversos proyectos en la ciudad que fueron llevados a cabo, tales como: la terraza para los conciertos al aire libre de la banda municipal y la reja perimetral del Parque, de más de un kilómetro y con siete puertas, y aunque el número de obras que llevó a cabo no fueron numerosas, siete de ellas han sido consideradas por la UNESCO, como patrimonios de la humanidad, incluyendo su obra maestra el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.

A la edad de 73 años, en la plenitud de su carrera, es víctima del infortunio y fallece atropellado por un tranvía, siendo sepultado en la capilla de Nuestra Señora del Carmen de la Cripta de la Sagrada Familia, con masiva asistencia.

1. Templo Expiatorio de la Sagrada Familia-1883/No concluida-Barcelona, España  
Sagrada Familia Gaudí



## 2. El Capricho-1883/1885-Comillas, España



### Gustav Klimt

Las obras de Klimt se caracterizaron, en su primera etapa artística, por cultivar un estilo ecléctico, con interés en temas históricos. Con posterioridad, Klimt fue uno de los protagonistas del movimiento artístico que lo haría pasar a la historia: El Modernismo (Art Nouveau), desarrollado en Europa principalmente a principios del s. XX.

A partir de 1909, Klimt comienza a experimentar y a hacerse un experto en el trabajo con mosaico, estos son sus obras más conocidas hoy en día, por ejemplo: El Beso o Judit.

Los temas principales que inspiraron sus cuadros son: sexualidad, amor y muerte. El valor de las obras queda patente al ver los precios que han alcanzado en el mercado, por ejemplo, el retrato de Adele Bloch-Bauer pintado en 1907, fue adquirido por 135 millones de dólares por el Museo neoyorquino Neue Galerie en 2006.

## Retrato de Helene



## "Bosque de Pinos"



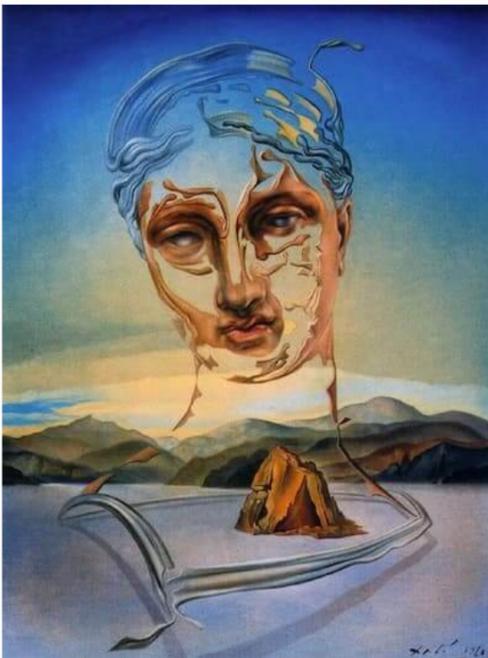
## Salvador Dalí

Nacido en Figueres en 1904 llegó al mundo de la pintura con la tierna edad de 12 años, época en la conoció el impresionismo. Con el tiempo, años más tarde, a los 18 se trasladó a la Residencia de Estudiantes de Madrid para cursar los estudios en la Real Academia de Bellas Artes de

San Fernando. En este lugar coincidió con toda una brillante generación con ilustres figuras como Lorca o el ya mencionado Buñuel.

Su vida fue un volcán de idas y venidas, de altibajos, de eventos, exposiciones, reuniones con amigos, encuentros con desconocidos...Pero dos personas marcaron claramente su vida. Por una parte, en 1927 se encontraba por primera vez con Pablo Picasso, dando paso al surrealismo liberado de la mente de Dalí. Por otra, conoció a alguien que le marcó profundamente fue su esposa, musa y apoyo durante toda su carrera, Gala, a la que conoció en 1929.

El nacimiento de una divinidad (1960)



La persistencia de la Memoria (1931)

