

Colegio Del Futuro.

Profesor Christian Bonilla.

Expresión Artística.

Arte Bizantino.

Quinto Bachillerato “A”.

Segunda Unidad / Lección 9.

Angela Natareno.

Arte Bizantino.

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas con la información que se presenta en el mapa conceptual de la lección.

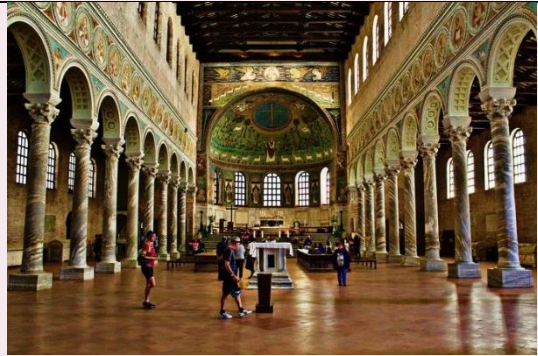
1. ¿Qué tres materiales se utilizaban en la arquitectura?

- ✚ Mármol para los interiores y para las columnas.
- ✚ Ladrillos para la ornamentación exterior, módulos de anchura de muros y cubiertas.
- ✚ Sillares.

2. Nombra dos de los elementos de la arquitectura bizantina y pon una imagen al lado.



Arcos.



Columnas.

3. ¿Qué parte era más lujosa: el interior de los templos o el exterior?

El interior, ya que presenta una distribución simbólica con zócalos, elementos estructurales, zonas absidiales, entre otros.

4. ¿Qué es lo que más te llamó la atención y por qué?

Me llamó mucho la atención la pintura bizantina, ya que era con una temática especialmente religiosa, creando una gran cantidad de obras que representan algún hecho o acontecimiento religioso, de forma realista y única.

Referencias.

Carolina. (10 de marzo de 2014). *Mapa conceptual*. [Archivo PDF].

http://colegiodelfuturo.zunun.org/uploads/teaching_materials/files/investigation_23455/mapa-conceptual-le12.pdf