

HISTORIA DEL IMPRESIONISMO

En el siglo XIX, la academia de Bellas Artes, era una institución parisina que organizaba salones o exhibiciones anuales. Los salones tenían temas convencionales, representadas en un estilo realista.



Cansados, un grupo de artistas decidió irse de la academia y hacer sus propias exhibiciones.

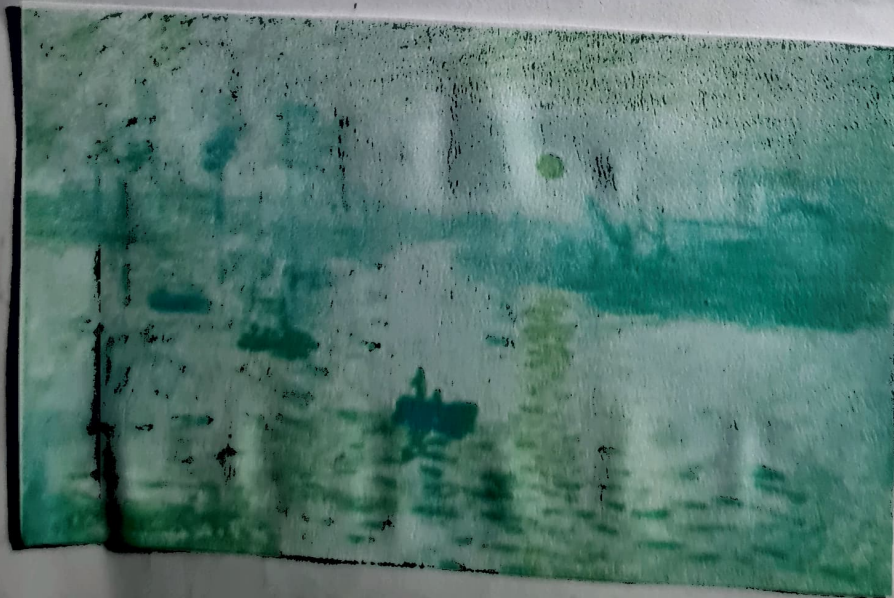
Conocido como "Sociedad anónima y cooperativa de artistas, pintores, escultores, grabadores".

Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, y Camille Pissarro, celebraron su primera

exposición en 1874.



Un fotógrafo francés, Presento 30 artistas,
destacando la pintura "Impresión, sol naciente"
(1872) de Monet.



Recibió opiniones diferentes por parte de muchos críticos, entre estos estaba el periodista Louis Leroy. En el análisis de "Impresión, sol naciente" Leroy escribió "Impresión, desde luego eso produce". Empezando así el Impresionismo.