

Historia

Los pintores a lo largo del siglo XIX realizaron obras acorde a los gustos tradicionales de la "Academia de Bellas Artes" institución originaria de París Francia, quien calificaba la calidad de las obras realistas



En 1874 un grupo de artistas decidieron exponer sus propias obras independientes ya que a su forma de pensar la ideología de la academia era una imposición de ideología. Cada artista expuso su obra y expresión artística en la cual los críticos opinaron de diferentes maneras.

