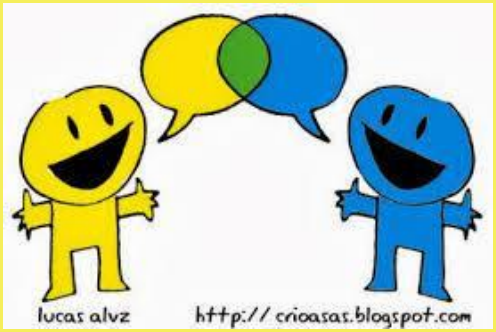
ESTRUCTURA DRÁMATICA

El dialogo es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.

Monólogo es un discurso que genera una sola persona, dirigido tanto hacia un solo receptor como hacia varios receptores. Soliloquio, o escena unipersonal es el género dramático en el que un personaje reflexiona en voz alta expresando sus pensamientos, ideas y emociones al público

La música y los efectos sonoros: Por medio de la música y efectos de sonido se complementan las acciones y se define el ambiente que prevalece en la obra



Loes Gestos y la Mímica: El lenguaje gestual se utiliza en teatro para acentuar las actitudes y acciones de los personajes. Los gesto generalmente son enfáticos y complementan la expresión oral.

Vestuario, Maquillaje, Escenificación y decorados: Todos esos elementos contribuyen a crear el ambiente propio de la trama. No siempre reproducen en forma realista el ámbito en el que se desarrolla el argumento, ya que existen tendencias teatrales que sustituyen el uso de mobiliario y decorados con otros elementos visuales como juegos de iluminación y recursos efectistas