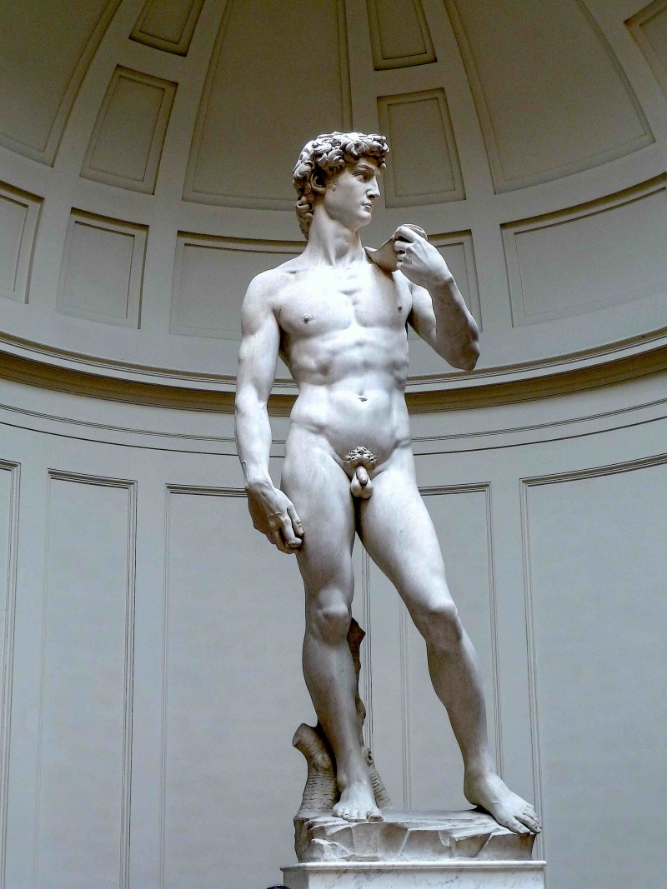
* La Gioconda, de Leonardo Da Vinci.
* La Gioconda
* Obra de Leonardo da Vinci
* **Descripción**
* El retrato de Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo, ​ más conocido como La Gioconda o Monna Lisa, es una obra pictórica del polímata renacentista italiano Leonardo da Vinci. Fue adquirida por el rey Francisco I de Francia a comienzos del siglo XVI y desde entonces es propiedad del Estado francés. [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Gioconda)
* [**Artista**](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=la+gioconda+artista&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LQz9U3yEpKN9KSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFU4J1EhPTM_OT8vJVEBIpgIAHtY6dRBAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQ6BMoAHoECFIQAg)**:**[Leonardo da Vinci](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=Leonardo+da+Vinci&si=ALGXSlZS0YT-iRe81F2cKC9lM9KWTK4y0m5Atx8g9YliNNw2me68gc0dXzKd2y0vruOh69hwpbVPa5_y0cQNJoI_Ao5l1N6mfl4B6nIOakD0hMCcOmUyM9-c6BZvHBeABmp8Qo2kW8pPGkd9cagm3i2JXOF_UkEpURD8vzEUQeAzwDkQSZ_VPG0PIGj-91cWCLxlqNqqKN-l&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQmxMoAXoECFIQAw)
* [**Ubicación**](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=la+gioconda+ubicaci%C3%B3n&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LQz9U3yEpKN9KSz0620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsq5z85MSSzPy8RaxiOYkK6Zn5yfl5KYkKpUmZyYnJmYc35wEAXyLKT0YAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQ6BMoAHoECGIQAg)**:**[Museo del Louvre](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=Museo+del+Louvre&si=ALGXSlZS0YT-iRe81F2cKC9lM9KWTK4y0m5Atx8g9YliNNw2mQFumBag0zIIE8ZyCEY7sSbiUa-wzhKSIW7g4xzRiTYx2sT_m9RTkZ5BWvkcBA3sDsYjPMHEvpRWtyRhvsnu-IokfHp7MqasCRWL9JSTolc0a1yyu3e-Aitj5FSOHdaKM3m76hNPG6Kc4s8oZO3j7Z3Ei7qQ&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQmxMoAXoECGIQAw) (desde 1797)
* [**Modelo**](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=la+gioconda+modelo&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LQz9U3yEpKN9KSy0620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsq-LSpKzU5JJFrEI5iQrpmfnJ-XkpiQq5-SmpOfkAoSWhJ0EAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQ6BMoAHoECGAQAg)**:**[Lisa Gherardini](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=Lisa+Gherardini&si=ALGXSlYzFQQn5id74gU-GPAR8UsllKNebHx5zj2txQsc1FfqFBom7ZY7XDOEtVk_Uq1glufys75eRH5jwijBiaFX6sunk502TjkT_vaXFRNuFxtdbmq4ZOHEdkplacYbdF27PesALgMjqQg1KHrL-XqjcJ__pOLcmlaMgYNzx9h2U09oFGoWX9pGmPeWkqgAAXnTlXbTSTZaIFpJtIL0Y0bD5qzePXpXTQ%3D%3D&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQmxMoAXoECGAQAw)
* [**Período**](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=la+gioconda+per%C3%ADodo&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LQz9U3yEpKN9KSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsq4LUosz8lEWsIjmJCumZ-cn5eSmJCkDBw2vzU_IBK3_IQkIAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQ6BMoAHoECFMQAg)**:**[Renacimiento](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=Renacimiento&si=ALGXSlZS0YT-iRe81F2cKC9lM9KWTK4y0m5Atx8g9YliNNw2mQ_XO-OyNLuCzt1hi_ENnoF9LtoQFZckkdqN4TRBSi_-wf9dKjqvDvQgoTKm3gGcw2CsowHJ_LxYyolW0sGDgPJKd9eMfHQuKwzi6rIc-UrhCtjmGUxj5o7jVM8Ny6PXjFIT378_n15mpbIbn1f7tfVnkxJL&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQmxMoAXoECFMQAw)
* [**Material**](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=la+gioconda+material&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LQz9U3yEpKN9KSyU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsq9zUlMzERawiOYkK6Zn5yfl5KYkKuYklqUWZiTkA1V7hDEEAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQ6BMoAHoECFYQAg)**:**[Pintura al óleo](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=&si=ALGXSlYh1-GEPndq7qMo--O-TPixQtNN4JMroSxgItz5kq0stArVzck6fl3MsUTYXIGbPcx8vEgwmBQWsaUSaMgzs22acWukn-3FL8ZolbJvufm_hZv0Z8pYIyCfQk8tEPSnGeXIMFIItV--bC3AF83wyrT_rg3jMOy4MiorUGGKha4ZmcmpxQU%3D&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQmxMoAXoECFYQAw)
* [**Fecha de creación**](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=la+gioconda+fecha+de+creaci%C3%B3n&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LQz9U3yEpKN9KSy0620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsq-Si1MSS1JRFrHI5iQrpmfnJ-XkpiQppqckZiQopqQog6eTMw5vzAEE_ihFNAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQ6BMoAHoECFQQAg)**:**1503
* [**Géneros**](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=la+gioconda+g%C3%A9neros&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LQz9U3yEpKN9KSyU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsq_TUvKLURawiOYkK6Zn5yfl5KUDG4ZV5qUX5xQCiVQM8QQAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQ6BMoAHoECFEQAg)**:**[Retrato](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=&si=ALGXSlYh1-GEPndq7qMo--O-TPixQtNN4JMroSxgItz5kq0stPMNi514_FGG-u_NjxDVIEfd6E1a9uXhcw97mQOPdxVmmd5C9oHMptOWtFcQRqzmw4bCtTGwqSWxRWZxqqA5y7hrmG-oO1RtnWAdkFksH4BfwHoVeSeQPfBA7AKaMahrR1neNMtuDchZMY8IT0apPo3xNiNSu1tDlB3Zt0KNTpS30HhA_7Abg5m3e-ldAFHa3GfKycHcavc5LzodAATmavsu3gi0&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQmxMoAXoECFEQAw), [Retrato pictórico](https://www.google.com/search?sca_esv=59264dc12198e9aa&rlz=1C1ALOY_esGT1072GT1072&q=&si=ALGXSlYh1-GEPndq7qMo--O-TPixQtNN4JMroSxgItz5kq0stI6XTcP04YS9whFi5zOSsRIvJj3lrV_XHSw8LcmHbyvPGEwrw3Nhgj1wlDSlOcGz1MlUBuovojGaXdSvsgVzlUq8dbVADPjdzA4De3s-vJ6ps8hBODHLZiUPey2N8GTak7jlIqoohhA9P2_OVRQ1C2SBKSB_Md8dXziy4DETXP9vq29HqHC6EfFd-DUBTaNIVc70R4jEGbyx-HW_2mfqOuqscqco&sa=X&ved=2ahUKEwjd--3d_ZuCAxUmQjABHV9ZBAIQmxMoAnoECFEQBA)



### El David

El David de Miguel Ángel es una de las grandes obras maestras del Renacimiento. Representa a David antes de su batalla contra Goliat. Actualmente, se encuentra expuesta en la Galería de la Academia de Florencia, aunque hasta 1873 la escultura estuvo ubicada en la plaza de la Señoría de la capital toscana; desde entonces en su lugar se erige una copia de tres metros realizada también en mármol blanco.

## 1. Torre Eiffel (1889)

Junto a El Palacio de Cristal (1851), Los Propileos de la Königsplatz (1862) de Múnich y la Home Insurance Building (1885) de Chicago, la Torre Eiffel es considerada una de las **edificaciones precursoras de la arquitectura moderna**.

Diseñada por Maurice Koechlin y Émile Nouguier, en colaboración con el arq. Stephen Sauvestre

Esta estructura de hierro tratado, construida por **Gustave Eiffel**, fue la construcción más alta del mundo durante 41 años. Diversos autores, entre los que destaca Rolan Barthes, enfatizaron en su valor simbólico tanto para la modernidad como las vanguardias.