

INSTITUTO PRIVADO RAFAEL ARÉVALO MARTÍNEZ

IPRAM

JAVIER HUMBERTO VILLATORO OCHOA

4to Perito en Admón. de Empresas

Catedra: Ortografía

Catedrático: Sandra Días

Tarea #5

Ciclo Escolar:

2,021



La tilde en las palabras compuestas

Javier Villatoro

Observa y deduce traspiés, balompié, videojuego, ágilmente, fácilmente, buenamente

Escribe » _____

Regla 1 Las palabras compuestas sin guion siguen las reglas generales de acentuación gráfica, sin tener en cuenta cómo se acentúan por separado: *veintidós, sabelotodo, cortaúñas, baloncesto*. Se exceptúan los adverbios terminados en *-mente*, que conservan la tilde que corresponda al adjetivo del que se derivan: *de fácil, fácilmente; de suave, suavemente*.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

ciempies	cortacesped	fotocopia	mediodía
girasol	correveidile	hojalata	valven
difícilmente	hincapié	tomavistas	hazmerreír
tristemente	simplemente	arcoiris	felizmente

Observa y deduce árabe-israelí, franco-alemán, latinoamericano, indoeuropeo

Escribe » _____

Regla 2 En los compuestos de dos o más adjetivos unidos con guion, cada elemento conserva la tilde que le corresponde: *cóncavo-convexos, realidad-ficción, histórico-crítico*. Los gentilicios fundidos por caracteres comunes no se separan con guion: *latinoamericano*.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

italo-danes	teórico-práctico	luso-español	hispanoamericano
socio-político	checoslovaco	físico-químico	afro-asiático

Formas verbales con pronombres enclíticos

Observa y deduce ruégole, permítame, búscaselas, cayose, pídirole, arrepintiose

Escribe » _____

Regla

3 Las palabras formadas por un verbo y uno o varios pronombres pospuestos átonos (*me, te, se, lo/s, la/s, le/s, nos, os*) siguen las reglas generales de acentuación, por lo que llevarán tilde o no según corresponda a la palabra resultante: *estate, denme, pónganlo, llévesela*.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

mírame

denoslo

sentose

recítale

desátalo

pronúncielo

antójoselo

tírose

Extranjerismos

Javier Villatoro

Las voces procedentes de otras lenguas, conocidas como **extranjerismos** o **préstamos**, suelen resultar muy útiles para nombrar realidades nuevas en el país al que llegan, cuando en este no hay términos propios para ellas.

La tendencia general de los extranjerismos del español es acomodarse a los patrones de nuestro idioma en pronunciación y grafía, aspecto en el que es muy importante la labor orientadora de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, instituciones encargadas de preservar la coherencia y unidad del español.

Cuando los extranjerismos se han acomodado a los patrones propios de nuestra lengua, se consideran extranjerismos o préstamos adaptados, a todos los efectos considerados palabras españolas, en oposición a los extranjerismos crudos o no adaptados, que son los que se emplean con la grafía y pronunciación (más o menos exacta o aproximada) a la original.

Préstamos adaptados plenamente

- **Galicismos:** *afiche, avalancha, bisturí, bombona, canesú, champán, cliché, debacle, edredón, coñac, paté, tatuaje, etcétera.*
- **Anglicismos:** *anfetamina, béisbol o beisbol, búmeran o bumerán, champú, escáner, eslogan, fútbol o futbol, gol, líder, mitin, suéter, tenis, tobogán, túnel, turista, etcétera.*
- **Adaptados con variaciones:** *aligátor, baipás, boicot, bulevar, capuchino, críquet, crol, cruasán, espagueti, gánster, grogui, gueto, jonrón, overol, pádel, ragú, secuoya, vodevil, yogur, bádminton, blíster.*

Préstamos crudos, con grafías originales no adaptadas al español

Observa y deduce

affaire, amateur, software, thriller, copyright

Escribe »

Regla

4 Las palabras extranjeras deben escribirse siempre en los textos españoles con una marca gráfica para indicar que son palabras de otra lengua. Puede hacerse escribiendo la palabra en cursiva en la escritura tipográfica (si el texto va en cursiva, se empleará la redonda) o entre comillas si el texto es manuscrito: *baguette, ballet, best seller, collage, camping, catering, crack, flashback, gourmet, hobby, jazz, light, mousse, mozzarella, panty, pizza, sheriff, etcétera.* Entre los más recientes no adaptados o crudos: *apartheid, blues, geisha, hooligan, pendrive (USB), piercing, reggae, rock, sherpa.*

Latinismos

Los préstamos procedentes del latín se denominan específicamente **latinismos**. Atorre con los extranjerismos, en los lat...

Latinismos adaptados

Existe un amplio grupo de latinismos que se han incorporado en una época más o menos reciente a la terminología científica del español para nombrar realidades de hoy. Son voces que se han adaptado con naturalidad a nuestra lengua y que siguen, por tanto, las reglas de acentuación gráfica de la misma. Se trata de palabras como: *accésit*, *afidávit*, *álbum*, *currículum*, *déficit*, *destritus*, *campus*, *exabrupto*, *facsimil*, *hábitat*, *lapsus*, *memorándum*, *ómnibus*, *pódium*, *referéndum*, *solárium*, *superávit*, etcétera.

Algunos de estos latinismos terminados en *-us* o en *-um* admiten variantes en *o*, como en *memorándum*/memorando, *auditoriūm*/auditorio, *solárium*/solario, *referéndum*/referendo, *pódium*/podio, etcétera.

Locuciones latinas y dichos o citas en latín

En español, como en otras lenguas de cultura occidentales, se emplean locuciones latinas. Se tratan de expresiones o modos de decir fijos en latín, que se emplean sobre todo en el lenguaje académico, científico, jurídico y político: *ad libitum* ('a voluntad'), *a priori* ('con anterioridad a un hecho'), *a posteriori* ('con posterioridad a un hecho'), *in articulo mortis* ('a punto de morir'), *in memoriam* ('en recuerdo a alguien fallecido'), *ipso facto* ('inmediatamente'), *motu proprio* ('voluntariamente'), *sine die* ('sin fijar una fecha'), *sub iudice* o *sub iudice* ('pendiente de decisión del juez'), *lapsus linguae* ('error de la pluma o de la lengua'), etcétera.

Las locuciones latinas, cuando se emplean en textos escritos en español, deberán escribirse, según el uso mayoritario, en cursiva (o entre comillas en textos manuscritos) y sin tilde, ya que esta no existe en la escritura latina.

Para facilitar la lectura de estas palabras ha sido costumbre que aparecieran en el diccionario de la Academia en letra redonda y con la tilde resultante de aplicarles nuestras reglas de acentuación.

Javier Villatoro

Observa y deduce Wagner, Windsor, Schubert, Támesis, Afganistán, Múnich

Escribe »

Regla 5 Los nombres propios originales de otras lenguas no llevarán ningún acento que no exista en el idioma original. Si se trata de palabras ya incorporadas al español o adaptadas a su pronunciación y escritura, llevarán tilde conforme a las reglas generales de acentuación del español.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

Zurich

Nápoles

Túnez

Monaco

Camerun

Núremberg

Newton

Normandía

Estambul

Moscu

Catar

Sudafrica

Chad

Dublín

Múnich

Ródano

Támesis

Singapur

Pekín

Nueva Delhi

Trotsky

Perpiñán

Hasan

Himalaya

Acentuación de letras mayúsculas

Al igual que las minúsculas, las letras mayúsculas llevan tilde cuando les corresponda según las reglas generales de acentuación: *Ángela*, *África*, *LEÓN*, *PANAMÁ*.

austriaco o austriaco
cantiga o cántiga
chofer o chófer
dinamo o dínamo
fútbol o futbol
hemiplejía o hemiplejía
olimpiada u olimpiada
paradisíaco o paradisiaco
pelicano o pelicano
reptil o réptil
tortícolis o torticolis

balaustre o balaústre
cardíaco o cardíaco
cóctel o coctel
frijol o frijol
íbero o ibero
médula o medula
omópato u omopato
paralimpiada o paralimpiada
período o periodo
reuma o reuma
varice o várice

Javier Villatoro

Autoevaluación

1 » A algunos de estos extranjerismos les falta la tilde que les corresponde, colócasela.

beisbol	rifle	líder	pate
badminton	blíster	master	líder
críquet	gángster	puzle	gueto
grogui	vodevil	yogur	quiche
marketing	baipás	padel	software

2 » Coloca la tilde a las palabras compuestas que lo necesitan.

anglo-danes	duodécimo	radiotelefono	ágilmente
físico-químico	bajorrelieve	narcotráfico	inútilmente
entiendaseme	ruso-alemán	explícitamente	fugazmente
trágicomico	íntegramente	histórico-crítico	afroasiático
repítamelo	veintidos	cardiograma	básicamente
chino-japonés	disc-jockey	románico-gótico	lavaplatos

3 » Coloca la tilde a las palabras que lo necesitan.

Amman	Beirut	Windsor	Berlín
Kazajistán	Bangkok	Beijin	Jerusalén

¿Qué tal lo has hecho?

Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

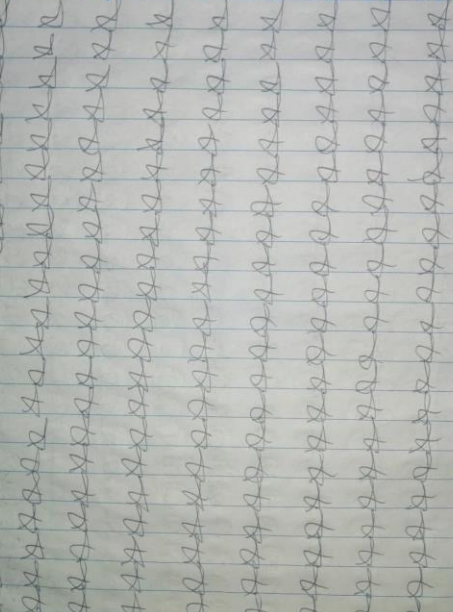
Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado.

[illegible]

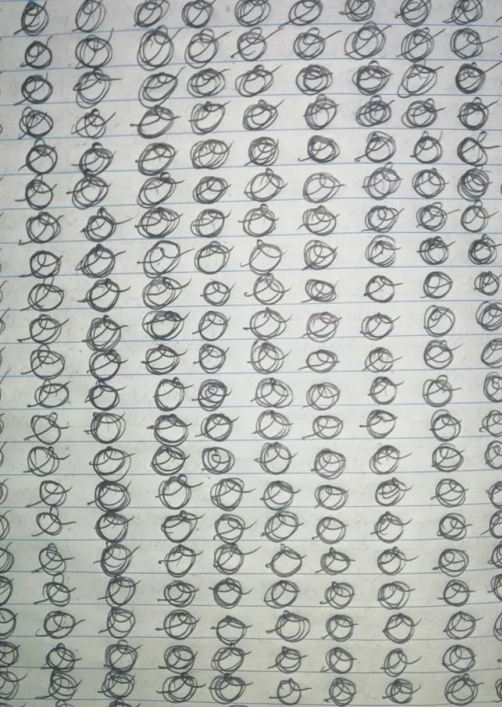
juvis Villatorre

46



[illegible]

Jaworski's



50