LA OBRA

Escrita entre 1920 y 1933 y publicada en 1946, *El señor presidente* es uno de los máximos exponentes de la llamada «novela del dictador», en la que se encuadran otras obras fundamentales como *Tirano Banderas*, de Valle-Inclán, *Yo el Supremo*, de Roa Bastos, *El otoño del patriarca*, de García Márquez, o, más recientemente, *La Fiesta del Chivo* y *Tiempos recios*, de Mario Vargas Llosa. En ella, Asturias se inspira en el último gobierno de Manuel Estrada Cabrera, en Guatemala, para explorar los mecanismos que hacen funcionar una dictadura política, así como sus efectos en la sociedad. Narrada desde distintos puntos de vista que van conformando de manera indirecta la figura del presidente, esta novela es uno de los antecedentes más notables del *boom latinoamericano*, y su autor, uno de los representantes del *realismo mágico*.

Su declarada condena de las injusticias y la tiranía le valió ser censurada y prohibida durante trece años, mientras que, en contraposición, su riqueza estilística y la originalidad de su estructura narrativa la convirtieron en una de las novelas que más influyeron en toda una generación de autores de América Latina. Adaptada al cine y al teatro, y traducida a los principales idiomas, la novela tuvo una gran acogida en el momento de su publicación tanto por la crítica como por los lectores.

La RAE, la ASALE, la AGL y la editorial Alfaguara, que forma parte de Penguin Random House Grupo Editorial, han querido rendirle homenaje con esta edición conmemorativa a uno de los autores en español más importantes de todos los tiempos y a su obra más emblemática, que marco el devenir de la literatura latinoamericana durante décadas.

Coordinada por Raquel Montenegro, directora de la Academia Guatemalteca de la Lengua y con el aporte de la Comisión de la AGL, integrada por Mario Roberto Morales y Guillermina Herrera, la edición va acompañada de un conjunto de breves ensayos sobre el autor y la obra: una semblanza y una clásica de Arturo Usler Pietri, a la que se unen textos magistrales de los escritores Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura; Sergio Ramírez, Premio Cervantes, y Luis Mateo Díez, y de los críticos y especialistas Darío Villanueva, Gerald Martin, Mario Roberto Morales, Lucrecia Méndez de Penado y Anabela Acevedo. Estos trabajos complementarios dan cuenta de la dimensión de Miguel Ángel Asturias como autor y de la trascendencia de la novela.

En palabras de Santiago Muñoz Machado, director de la Real Academia Española, «Asturias es reconocido como uno de los autores más brillantes de la literatura universal y precursor del llamado *boom* hispanoamericano. *El señor presidente* es la más célebre de sus novelas y uno de los máximos

Comentado [H1]: ultimo

Comentado [H2]: hindirecta.

Comentado [H3]: america

Comentado [H4]: emblematica

Comentado [H5]: comisión

Comentado [H6]: acompaña

Comentado [H7]: clasica

Comentado [H8]: que

Comentado [H9]: hunen

Comentado [H10]: criticos

Comentado [H11]: penudo

Comentado [H12]: anabella

Comentado [H13]: ángel

Comentado [H14]: muñoz

Comentado [H15]: academia

Comentado [H16]: mas

Comentado [H17]: ispanoamericano

Comentado [H18]: mas

exponentes del subgénero denominado “novela de dictador”, reconocido por toda la crítica literaria como característicamente americano».

Comentado [H19]: subgenero

Comentado [H20]: critica

Comentado [H21]: caracteristicamente

EL AUTOR

Miguel Ángel Asturias (1899-1974), escritor, periodista y diplomático guatemalteco, es uno de los máximos exponentes de la literatura latinoamericana del siglo XX. Es autor de obras como *Leyendas de Guatemala*, *El señor presidente*, *Hombres de maíz*, *La trilogía bananera* y *Mulata de tal*. Fue galardonado con el Premio Lenin de la Paz de la Unión Soviética y el Premio Nobel de Literatura en 1967.

Comentado [H22]: leyendas

Sobre él el comité del Premio Nobel declaró: «El vigor apasionado con el que Asturias evoca el terror y la desconfianza que enveneno el ambiente social de la época hace de su trabajo un reto y un gesto estético de valor incalculable».

Comentado [H23]: social

Comentado [H24]: epoca

LA COLECCIÓN

El mejor homenaje a la literatura en español

Comentado [H25]: omenaje

En 2004, coincidiendo con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*, la RAE y la ASALE dieron inicio a un proyecto de edición de grandes obras de la literatura en español. Concebido como una línea de ediciones conmemorativas ocasionales de los grandes clásicos hispánicos de todos los tiempos, dichas obras se publican y distribuyen en todo el mundo de habla hispana por Penguin Random House Grupo Editorial bajo su sello Alfaguara.

Comentado [H26]: celebracion

Comentado [H27]: edicion

Comentado [H28]: vajo

El señor presidente se une a esta colección, de la que ya forman parte *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes; *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez; *La región más transparente*, de Carlos Fuentes; *Antología general*, de Pablo Neruda; *Gabriela Mistral en verso y prosa. Antología*; *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa; *Rubén Darío, del símbolo a la realidad. Obra selecta*; *La colmena*, de Camilo José Cela; *Borges esencial*; *Yo el Supremo*, de Augusto Roa

Comentado [H29]: region

Comentado [H30]: antologia

Comentado [H31]: obra

Bastos, y Rayuela, de Julio Cortázar. Todas ellas recibieron en el momento de su publicación una extraordinaria acogida por parte del público, de la que todavía disfrutan, como muestra su presencia continuada en las librerías españolas y americanas.

***El señor presidente* está a la venta desde el 3 de septiembre de 2020, con un PVP de 14,90 € en España.**

Comentado [H32]: publicacion

Comentado [H33]: publico

Comentado [H34]: todavía

Comentado [H35]: presensia