

1. ¿Cuál es la traducción de Art Nouveau?

El Art Nouveau (literalmente, “arte nuevo” en francés) surgió en la última década del siglo XIX, y su influencia se extendió hasta finalizada la primera del XX. Sus raíces pueden encontrarse en el Reino Unido, en el movimiento Arts & Crafts liderado por el artista y diseñador William Morris.

2. ¿Por qué crees que a partir de los años sesenta artistas y diseñadores gráficos se interesaron por el Art Nouveau?

Sus diseños se caracterizaban por tener curvas, formas sinuosas y asimétricas, figuras femeninas y muchas flores, hojas y plumas. Se usaron materiales nuevos como el vidrio, el peltre, el hierro y la plata, colores tenues y apagados y también colores llamativos y vivos.

El art Nouveau fue mucho más que un estilo, fue una manera de ver el mundo, de pensar nuevas maneras de producir y llevar la obra de arte en el día a día de las personas. Fue un movimiento. Creían que el arte podía encontrarse en muchos sitios, en los objetos cotidianos, en los edificios.

3. ¿En qué se basan las líneas curvas y los volúmenes redondos? Sinuoso