

1. ¿Qué tres materiales se utilizaban en la arquitectura?

ladrillo y piedra para revestimientos exteriores e interiores de mosaico),

2. Nombra dos de los elementos de la arquitectura bizantina y pon una imagen al lado.

La arquitectura bizantina aportó el uso de pechinas como sostenimiento de las cúpulas, aplicadas en las plantas centralizadas. Asimismo, diversificaron los capiteles de las columnas, dando lugar a nuevos motivos decorativos.

Prefirieron los fustes lisos.

Desarrollo del iconostasio

Mención aparte merece el iconostasio, un objeto litúrgico característico del cristianismo oriental. El iconostasio, que proviene del templón, recibe su nombre por los iconos que lo "decoran". Este dispositivo se trata de un panel dispuesto en el altar de las iglesias ortodoxas de norte a sur.

La función del iconostasio es resguardar al santuario donde se encuentra la eucaristía (el pan y el vino). En dicho santuario, normalmente ubicado al Este, tiene lugar la consagración eucarística, la cual se considera un acto sagrado protagónico de la liturgia



3. ¿Qué parte era más lujosa el interior de los templos o el exterior?

La cúpula tiene una altura de 55 metros y 31 metros de diámetro. La Cúpula de Santa Sofía cúpula está sujeta por medio de cuatro pechinas. En la cúpula hay cuarenta ventanas que logran hacer un anillo de luz y que da la sensación de que la cúpula está flotando en el aire.

El exterior contrasta con el interior. Mientras que el exterior está realizado en ladrillo el interior está cubierto con mármoles y mosaicos.

4. ¿Qué es lo que más te llamó la atención y por qué?

Las figuras religiosas y la arquitectura de los templos de bizantino.

