

1. ¿Cómo te gustaría ser recordado después de tu muerte?

Como un agente de cambios sociales ante los problemas de la humanidad.

Como uno de los mayores genios, hábil en muchas áreas.

Como poseedor de una imaginación privilegiada.

Como un artista con un estilo novedoso que cambió a generaciones de creadores de muchas disciplinas.

2. ¿Qué te gusta más?

La ciencia ficción y el terror.

El drama y la épica.

La novela y la poesía.

La historia.

Los temas surrealistas.

3. País de elección:

Francia.

Estados Unidos.

Inglaterra.

Italia.

España.

Alemania.

4. Te caracterizas por:

Mal carácter y arrogancia, desde luego justificada por tu talento.

Amor por la naturaleza y la tranquilidad.

Tendencia al drama, pero con un gran sentido de la justicia.

Personalidad rebelde.

5. Escoge un tema para tu obra maestra:

El amor.

La aventura épica del descubrimiento del individuo frente a la sociedad industrial.

El bien contra el mal; la justicia.

Los jóvenes y Guatemala.

Los viajes.

6. ¿Quién te gustaría que fuera tu mayor admirador?

Stephen King.

Ricardo Arjona.

Pablo Picasso.

El presidente de gobierno.

Todos los niños de la escuela de tu comunidad.

7. ¿Quién es tu modelo a seguir?

Tus compañeros.

Tus padres.

Lord Byron.

Salvador Dalí.

Banksy.

Leonardo da Vinci.

8. ¿Cuál es la peor forma en la que podrían corromper tu obra?

- o Utilizándola para hacer propaganda política.
- o Haciendo una reinterpretación cómica con estrellas adolescentes.
- o Convirtiéndola en una obra para niños.
- o Convirtiéndola en un musical de Broadway.
- o Colgándola en un gimnasio.

9. Si pudieras elegir te gustaría más ser:

- o Pintor o escultor.
- o Arquitecto.
- o Músico.
- o Poeta, ensayista, novelista, biógrafo.
- o Político y defensor de los derechos humanos.
- o Escritor de viajes.