

Monosílabos

Consideraciones previas

Los monosílabos, es decir, las palabras con una sola sílaba, por regla general no llevan tilde: bien, mal, ruin, guie, gran, fui, luz, gas, pez, guion, fian.

La Ortografía de la Academia de 2010 estableció una nueva pauta para determinadas palabras que hasta entonces podían ser pronunciadas como monosílabos o como bisílabos. La nueva normativa es considerarlas monosílabos a efectos del acento ortográfico. Son palabras como *crie*, *truhan*, *guion*, *Ruán*, *pión*, *Sión*, *ría*, *fió*, etc., que vimos en la unidad anterior, y que se escriben obligatoriamente sin tilde.

Ejemplo: *pero*, *fue*, *vió*, *sol* Tú di lo que quieras; pero no vi a tu prima.

Escribe:

Regla: Los monosílabos no llevan tilde: *lio*, *guie*, *tui*, *zinc*, *sol*. Se exceptúan los casos de la tilde diacrítica, que permite diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, una de ellas tónica, con tilde, y la otra átona, sin ella.

Tilde diacrítica en los monosílabos

Con tilde	Sin tilde
él: pronombre personal: <i>Señal cuando él llegó</i>	el: artículo: <i>El carro no frenó</i>
tú: pronombre personal: <i>Siempre ganas tú</i>	tu: posesivo: <i>Voy con tu cama</i>
mí: pronombre personal: <i>Me lo dijo a mí</i>	mi: posesivo o sustantivo: <i>Mi lápiz. La nota mi</i>

Práctica: Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

¿Llegó algo para mi mi? No creo que el el haya llegado en tren.

Que el el gane tanto no me extraña; trabaja más que tu tú.

Creo que mi mi lo llegó con tú tu papá.

En el el hotel no encontré a tú tu familia.

El El que quiera visitar mi mi casa, que venga.

Puede que a el el no le importe; a mi mi sí.

mi - el

el - tú

mi - tu

el - tú

el - mi

el - mi

Olay Maldonado ☺



Son tónicas y llevan tilde todos los interrogativos y exclamativos: **qué, cuál, cuáles, quién, quiénes, cómo, cuán, cuándo, cuánto(a), cuántos(as), dónde, adónde, tanto** en frases interrogativas y exclamativas directas como indirectas (con verbo explícito o sin él):

qué:	¿Qué quieres hacer? ¿Qué cuadro tan bonito! Le pregunté qué estaba haciendo.
cuál(as):	¿Cuál te gusta más? ¿Con cuáles de estos trajes te quedas? Si me dices cuál prefieres, te lo conseguiré.
quién(as):	¿Quiénes son estos caballeros? Dime quién o quiénes asistirán al acto.
cómo:	Niño, ¿cómo te llamas? No sé cómo reaccionará si se lo cuenta. ¡Cómo llovía esta mañana!
cuán:	¡Cuán hermosa es tu casa! No te imaginas cuán desgraciada se siente.
cuándo:	¿Cuándo vendrás? ¿Cuándo se habrá visto llover tanto! Dime cuándo podrás venir.
cuánto(a):	¿Cuánto dinero te queda? ¡Cuánto me alegro de verte! ¿Cuántas veces me lo preguntaste? ¿Cuántos amigos han venido! Me interesa saber cuánto cuesta este carro.
dónde:	¿Dónde nos vemos hoy? ¿Adónde te diriges? Dime dónde quieres ir esta tarde.
adónde:	No tengo adónde ir. ¡Mira a dónde fue a parar el balón!

Precedidos por preposición: Los interrogativos y exclamativos pueden ir precedidos por una preposición sin dejar de ser tónicos ni de escribirse con tilde. Veamos algunos ejemplos:

¿Por dónde has estado, Joaquín?	¿A quién se le ocurre salir con este aguacero!
¿Con quiénes irás a la fiesta?	¿Con cuáles te quedas?
¿Con qué ilusión está trabajando!	¿Por qué dijiste semejante disparate?

Práctica 31 Escribe la alternativa correcta.

¿Cuándo/Cuando volverá? **¿Cuánto/Cuanto** le quiero!

¿Qué/Due importa que no haya llegado a tiempo?

¿Cuál/Cual es su canción favorita?

Hay que ver cuánto/cuanto ha crecido el niño.

Le preocupa como/cómo encontrar un buen trabajo.

¿Cómo/Como viniste? **Como/Cómo** siempre, en taxi.

¿Cuan/Cuán gritan esos malditos! Dígame **que/qué** quieren.

¿Como/Cómo lloraba el niño ayer? **Qué/Due** pena me dio!

¿Adónde/Adónde se dirige usted? **¿Quién/Quien** le acompaña?

Quería saber **que/qué** autobús le llevaría al centro.

¿Cuánto/Cuanto mejor sería que regresaras!

Pregúntele **cual/cuál** de las dos fincas prefiere.

Te lo contaré si **cuando/cuándo** llegue; pero ¿**cual/cuando**?

¿**Que/qué** no sabes **qué/qué** lección llevas para mañana?

¿**Que/qué** idea tan excelente? ¿**Quién/quien** lo propuso?

cuando - cuánto

que

cual

cuanto

como

Como - Como

Cuán - qué

Cómo - Qué

Adónde - Quién

que

Cuanto

cual

cuando - cuándo

que - qué

que - quien

Elisy Maldonado 4to Admón

Ely Maldonado



te: sustantivo: Tomaré una taza de té; Viaté tu plantación de té. Todos los té me gustan

te: pronombre personal: Julio te quiere y te respeta

más: adverbio, adjetivo o pronombre: No lo más. Lule es más alto que tú

mas: conjunción adversativa: Iré al cine, mas no contigo

si: adverbio de afirmación, pronombre o sustantivo: Hoy si saldré. Se lo quito para si. Voté el si

si: conjunción o sustantivo: Si viene, le recibiremos. La séptima nota de la escala musical es si

Práctica 1: Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

Si quieres aprobar tendrás que estudiar más/mas.

Si - mas

Te aconsejo que tomes este té/te; creo que te va gustará.

te - te

Estaré allí, si/si aunque tenga que madrugar.

si

Ya tengo el si/al de mi padre por si/si mi madre dice que no.

si - si

Se enfadó mucho, más/mas no se atrevió a decir ni mu.

mas

No saldó más/mas con él/mas/más si/si le ayudará.

mas - mas - si

de: de dar: Dé un beso a la niña

de: preposición: Le regalé un reloj de oro

se: de ser o de saber: Sé comprensivo con ellos.

se: pronombre, con distintos valores: Se compró un balón. ¿Se lo dijiste? Se quedó. Se vende

No sé que quiere.

Práctica 2: Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

Mi hermana no quiere que le dé/de consejos, quiere dinero.

de

Me va bien lo que dijo, pero no creo que se/se retire.

se - se

Se va buena con él y verás como se/se comporta mejor.

se - se

Monosílabos en los que no se emplea la tilde diacrítica

Hay palabras de igual forma y distinto significado en las que no se emplea la tilde diacrítica porque son siempre tónicas, como di (de decir o de dar); ve (de ver o de ir); fus y fui (de ir o de ser); sal (de salir) o el sustantivo. Todas estas palabras se escriben siempre sin tilde.

Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos

La tilde diacrítica, como ya hemos visto, sirve para diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, como ocurre con los interrogativos y exclamativos, opuestos entre sí por ser unos tónicos (¿Qué piensas?) y otros átonos (Se lo que piensas).

¿Quién llamó?

¿Qué quería Juan?

¿Cómo llegó?

¿Quién venga tarde no entrará. Quiero que te vayas. Lo hará como quiera.

Escribe:

Autoevaluación

Escribe la opción u opciones que se ajustan al sentido de cada oración.

Necesito **más/mas** dinero; ¿de **dónde/donde** sacarlo?

¿Quieres tomar **te/té** o **café** espeso hasta que esté el café?

Tú/Tu deberías venir siempre con **tu/tú** guitarra.

Se/Se de buena fuente que el entrenador **sé/se** fije en ti.

¿**Qué/Que** pretendes, que sea yo quien te **de/de** clase?

¿**Quien/Quién** pudiera recobrar la juventud!

¿Ha visto usted **qué/que** bien le sienta **este/éste** chalet?

Si/Si, el premio es todo para **el/él**, se lo ha ganado.

¿**Cuánto/Cuanto** nos hubiera gustado conocer a tu primo!

¿**Qué/Que** quiere Fernando, **que/qué** le acompañemos?

El paquete que esperas no ha llegado **aún/aun**.

Quien/Quién menos te imaginas es **quien/quién** ha llegado.

¿**Cómo/Como** llovía **cundo/cuando** llegó el avión?

¿En **qué/qué** lo estamos? ¿por **qué/qué** lo hiciste?

¿**Dónde/Que** no sabes donde estuve? **Dónde/Donde** siempre.

No **sé/se** ni **cundo/cuando** ni **cómo/come** podré devolvértelo.

“Dime con **quién/quien** andas y te diré **quién/quien** eres”.

Aún/Aun los más chicos serán admitidos en el salón.

El joven siguió peleando **aun/aún** lesionado.

¿**Cuál/Cual** es mi puesto? Dígame **dónde/donde** me sienta.

¿**Adónde/Adonde** vas? Era aquí **adonde/adónde** yo iba.

Llamé insistentemente a la puerta, **más/mas** no me oyeron.

“**Más/Mas** vale pájaro en mano **que/qué** ciento volando”.

¿**Quién/Quien** lo dirá! ¿**Que/Qué** casa tan grande tienes!

¡Mira **que/qué** fácil resultó! ¿**Quién/Quien** lo iba a decir!

más - dónde

te - te

Tú - tu

Se - se

Qué - de

Quién

qué - este

Si - el

Cuanto

Que - que

aún

Quien - quien

Como - cuando

que - qué

Que - Dónde

se - cuando - como

quién - quien

Aun

aun

Cual - dónde

Adónde - adonde

mas

Más - que

Quien - Qué

Que - Quien

¿Qué tal lo has hecho?

Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

Porcentaje de aciertos: _____

Mantén las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repétalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

Eby Maldonado 4to Admon

Aún y aun

Aún no hemos terminado. **Aún** me quedan algunos pesos.
Aun los niños lo saben. Ella supo que entré en casa, **aun** dormida.

Escribe:

El adverbio **aún** lleva tilde cuando puede sustituirse por todavía sin alterar el sentido de la frase: **Aún** me emociona entrar aquí. No hemos llegado **aún**.
No lleva tilde cuando se usa con el significado de hasta, también, incluso o ni siquiera: No tienen televisor, ni **aun** radio; Vinieron los invitados y **aun** los no invitados. Tampoco lleva tilde la locución conjuntiva **aun cuando**: **Aun cuando** nadie me crea, **aun cuando** nadie me crea; **Siguió con el discurso**, **aun cuando** pocos escuchaban.

Práctica: Escribe la alternativa correcta.

Esta película gusta a los pequeños y **aún/aun** a los mayores.

Me parece que **aun/aún** es temprano para saber qué ocurre.

El tren de las nueve no ha llegado **aún/aun**.

Begoña no se ha recuperado **aún/aun** de la lesión que sufrió.

Ella se considera ofendida y **aun/aún** agraviada.

Asistiré a la reunión **aún cuando/aun cuando** sirva de poco.

aun
aún
aún
aún
aun
aun cuando

Supresión de la tilde en los demostrativos

La Ortografía académica de 2010 suprime la obligatoriedad que existía de escribir con tilde los pronombres este, ese y aquel, con sus femeninos y plurales, en los casos en que existiera riesgo de ambigüedad en la oración.

Por tanto, en la actualidad, este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos y estas, esas, aquellas se escribirán sin tilde, igual que las formas neutras esto, eso, aquello, que no la llevaban.

El caso de solo y la conjunción disyuntiva o

La palabra solo nunca lleva tilde. Hasta ahora no llevaba tilde ni como adjetivo (*A Luis le gusta estar solo*) ni como adverbio (*Solo descansa el domingo*), salvo cuando en un mismo enunciado pudiera existir ambigüedad; caso en que se tildaba el adverbio. La Academia interpreta ahora que la posible ambigüedad se resuelve casi siempre por el contexto o, en todo caso, empleando sinónimos (*solamente* o *únicamente*) en el caso del adverbio solo. Por tanto, la palabra solo nunca llevará tilde, ni siquiera cuando haya doble interpretación.

Asimismo la Academia suprime la tilde de la conjunción disyuntiva o entre números: 3 o 6.

Ally Maldonado ☺