

Eloy Maldonado

Colocación de la tilde en los diptongos
porciones, influy, terapéutico

Escribe >

Regla: Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: despues, accion, ejercizan
- Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: oculto, veintan

Práctica 10: Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan.

electrón	interior	acto	agrupación
acuña	acuñatio	americán	atribuible
música	causística	edicto	decidido
dioses	diuretico	estólico	farmacéutico
álito	hipó	hóstia	jesuita
jesústico	réy	latrío	lingüista
conjur	restórico	luz	trámite
emisión	doméstico	chévere	vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) en posición intermedia y dos vocales cerradas (i, u): gau, buey, mías (sin tilde por ser monosílabos), aedicto, avergüeís, anuncíate (formas verbales de la segunda persona del plural, vototro, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como Paraguay, jagüey o bisnial tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de -n o -s o en y.

afiliés, acentuáis Uruguay, buey

Escribe > _____

Regla: Los triptongos llevan tilde cuando la oxigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (a, e, o).

Práctica 11: Coloca la tilde en las palabras que deben llevarlo.

gau	limpialis	Uruguay	buey	magüey
mías	paraplegia	jagüey	Paraguay	bisnial

Palabras con hiato

Un hiato es una separación de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: *(re-a-lía)*, *(re-ni-ue)*, *(lo-ur)*, *(ge-o-grafía)*.

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiato:

- Das vocales iguales: *cochín*, *frívola*, *sangrante*.
- Das vocales abiertas (*a, e, i*) distintas: *reñir*, *retra*, *héroe*.
- Una vocal cerrada tónica (*u, ü*) seguida o precedida de una vocal abierta (*e, i, ñ*): *intoxicá*, *prohibí*, *salta*, *réndi*, *valíd*, *genciana*, *biología*, *julio*, *cón*, *hondura*, *trencadís*.

Práctica 1. Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

solíde	torón	acumuló	nao
abúm	difesa	absentísmo	chére
zoólogia	reñir	desafuge	pán
cañón	cas	real	tránsito
calide	pañuelo	populátorio	baon
ñor	paroxíte	animacida	semivoces

Práctica 2. Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

Nota: Los hiatos formados por vocal abierta tónica más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo cual no implica que las reglas generales de acentuación. La h intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con h intercalada lleve tilde si es necesario.

Práctica 3. Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

bé	paracaidas	crece	cacatúa
freir	Suecia	ché	prohibe
báñate	sonreír	ché	transmítida
ñier	laúd	mala	subiría
Señ	vahido	tendrá	ré
relojería	alegría	paraíso	atendrá
ñerito	ñaña	tránsito	estío

Gley Maldonado ☺

Eloy Maldonado

Práctica 2: A continuación, escribe la palabra correcta y completa el morado. Fijate en el ejemplo:

envío/éspola. Primera persona del presente de indicativo del verbo **enviar**.

amplia/ampla. Tercera persona del singular de presente del verbo **ampliar**.

extensa/extensa. Tercera persona del singular de presente del verbo **extender**.

acaba/acabó. Persona tercera singular que posee **acabado**.

varias/varias. Del presente de indicativo del verbo **variar**.

atípicas/atípicas. Del presente de indicativo del verbo **atípico**.

hacia/hacia. Dirección del movimiento con respecto a un punto.

infundio/infusión. Muestra o imparte la falsa tendencia.

medias/medias. Del copartiente de indicativo del verbo **medir**.

guía
envío
amplia
varias
atípicas
hacia
infundio
medias

Práctica 3: Pon la tilde en las palabras que la necesiten.

besar	estremo	acto	rebata
re	desca	clerista	saharau
luzón	concreto	cuadraple	despicio
ñito	sustentado	incluso	ópt
cantante	reñido	raza	diescuela
indur	contrari	reñida	derriar
atribui	ditado	reñida	huida
huimos	instruo	reñida	inciso

Práctica 4: Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del presente de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar	Ade <u>cuo</u>	puntuar	Puntua <u>r</u>
siutar	Sit <u>uo</u>	licuar	Lic <u>uo</u>
asentiar	Asentia <u>o</u>	evacuar	Evacue <u>o</u>
desvariar	Desvaria <u>o</u>	gizar	Giz <u>uo</u>

ACTIVIDAD 10: ORIGENES

1: Coloca la tilde a los siguientes que la necesiten.

hicieron	víñico	estentóe <u>m</u>	re <u>cién</u>
circuito	caimán <u>o</u>	recambio	adopcio <u>n</u>
veloz <u>o</u>	ruina	crucial	humípuedes
tomate <u>o</u>	trapo <u>o</u>	despó <u>z</u>	únicgenis
guineo	radió <u>o</u>	confiar	maní <u>o</u>
confianza	hielo	oposición	murcielág <u>o</u>

2.30. Pasa la frase a los demás con lo necesario.

pasar	salir	despertarse	respirar
Maria	despierta	se despierta	se respira
llegar	entrar	se despierta	se respira
caer	desplomarse	se desploma	se resopla
salir	entrar	se despierta	se respira
estar	estar	estar	estar
hablar	hablar	proferir	expirar

3.40. Dijo la opción correcta para completar cada preposición.

Hacia/Necesito tiempo que no ibamos hacia/bacío el valle.

Este cuento se adolece/edebes a lo que preciso.

Continuo/Continúo estudiando matemática.

Los reciticos se imprimen en papel continua/continuo.

Estaré en casa/conta a su hijo en Panamá.

Juan no se llevó de mi y me guía/guia hasta la salida.

Siempre me río/rio cuando recuerdo aquél chiste.

No logré pescar nada en este río/rio.

Hacia - hacia

adolece

Continuo

Continúo

Cijo

Flo - guio

XIO

XIO

¿Qué tal te has hecho? Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas _____

Respuestas correctas _____

Porcentaje de aciertos _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repítalas y explíca por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces cada palabra.

Gley Maldonado 1ro Admón