

Nombre: Madeleine Estephania
Marín Rodríguez
Materia: Expresión Artística
Grado: 5.º Bachillerato
Primera unidad | Lección 1

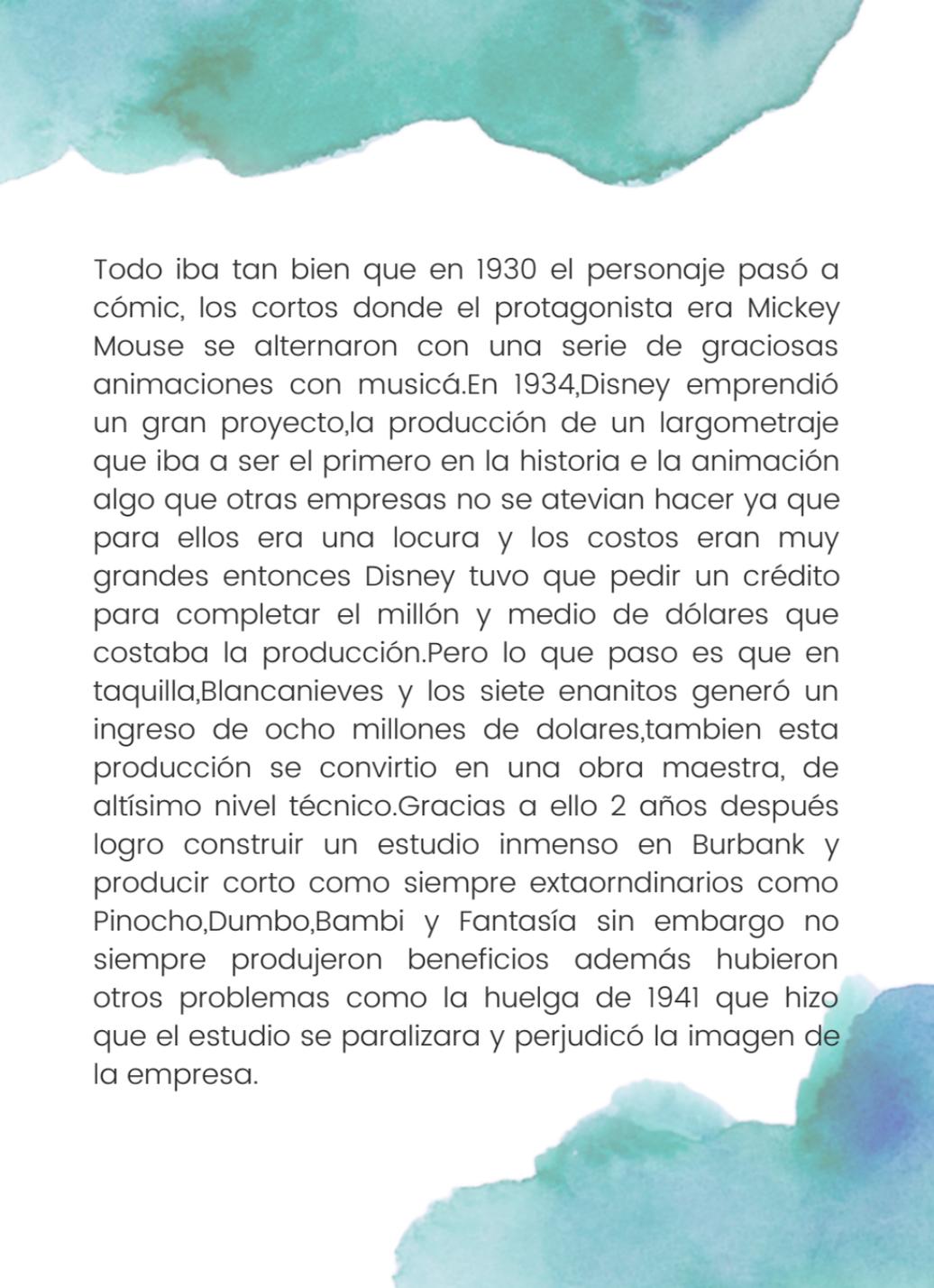
¿quién era Walt Disney?

Walter Elias Disney nació en Chicago de 1901 en Los Ángeles, dibujante y productor de cinematografía estadounidense, fue el creador de la etapa clásica de la animación y también fundador de la corporación que lleva su nombre, aunque él nació en Chicago, pasó su infancia en una granja de Marceline, hasta 1909 su padre enfermó y su familia se tuvo que mudar a Kansas. Allí empezó a trabajar de repartidor de periódico, él no se le daba el estudio por eso prefería el dibujo. En 1918 se intentó unir al ejército, él sabía que no tenía la edad suficiente así que falsificó su partida de nacimiento y fingió haber cumplido 17 años, logró entrar y fue admitido como conductor de ambulancia de la Cruz Roja. De regreso a Estados Unidos formó una vida en Kansas y consiguió trabajo de publicista donde trabajó con una de las personas clave con el dibujante Ubbe Iwerks. Ambos fundaron en 1920 la empresa Iwerks-Disney Commercial Artists, que al final resultó siendo un fracaso. Les tocó trabajar otra vez por cuenta ajena en Kansas y ahí es donde tendrían su primer contacto con técnicas de animación de la época, que le fascinaron a Disney de inmediato.



En 1922,Walt Disney fundó la compañía Laugh-O-Gram Films, donde hizo exitosos cortometrajes basados en cuentos infantiles pero los gastos de la producción superaban los beneficios y el año siguiente tuvo que cerrar, Disney triste se mudó a Hollywood,por suerte una distribuidora se interesó por Alicia y el país de las maravillas (Alice's Wonderland) una de las películas que había producido en Laugh-O-Gram Films, y le encargó nuevas películas que combinaran animación e imagen real.Para lograrlo el encargo nació Disney Brothers' Studio que fue dirigido por Walt y su hermano Roy que produciría Comedias de Alicia (Alice Comedies), a las que seguiría en 1927 la serie Oswald,el conejoo afortunado.Las series tenían éxito y el estudio iba creciendo con dibujantes talentosos aunque hubo un tropiezo con Universal Pictures por que tenían los derechos sobre Oswald.La solución fue crear otro personaje y este fue el ratón Mickey Mouse.Tras dos intentos fallidos,el ratón triunfaba con Steamboat Willie (1928), cual fue un éxito.





Todo iba tan bien que en 1930 el personaje pasó a cómic, los cortos donde el protagonista era Mickey Mouse se alternaron con una serie de graciosas animaciones con música. En 1934, Disney emprendió un gran proyecto, la producción de un largometraje que iba a ser el primero en la historia e la animación algo que otras empresas no se atrevían hacer ya que para ellos era una locura y los costos eran muy grandes entonces Disney tuvo que pedir un crédito para completar el millón y medio de dólares que costaba la producción. Pero lo que paso es que en taquilla, Blancanieves y los siete enanitos generó un ingreso de ocho millones de dolares, también esta producción se convirtió en una obra maestra, de altísimo nivel técnico. Gracias a ello 2 años después logro construir un estudio inmenso en Burbank y producir corto como siempre extraordinarios como Pinocho, Dumbo, Bambi y Fantasía sin embargo no siempre produjeron beneficios además hubieron otros problemas como la huelga de 1941 que hizo que el estudio se paralizara y perjudicó la imagen de la empresa.

En la década de los 50 hizo La Cenicienta, Alicia en el País de las maravillas, Peter Pan, La dama y el vagabundo todo al mismo tiempo, poco a poco se fue extendiendo a otros ámbitos por ejemplo películas con actores reales, y una última idea la de traer a la tierra su mundo de fantasía con la construcción de Disneylandia que se inauguró en 1955 y fue el primer parque temático de la historia. En 1966 se le diagnosticó cáncer de pulmón y falleció a los pocos meses y a día de hoy sus películas siguen todavía poblando la imaginación de millones de niños.





*"Si lo puedes soñar, lo
puedes hacer."*

- Walt Disney





Wlat Disney dijo "si lo puedes soñar,lo puedes hacer.", en mi opinión lo que dijo es que todos somos capaces de soñar y tambien capaces de lograr cumplir nuestros sueños,los humanos soñamos el 10% de nuestras vidas a veces nosotrso miramos imposibles nuestros sueños o metas por que nadie igual a nosotros los ha logrado o simplemente por que no pensamos que somos capaces, pero el puedo cumplirlos no siempre es facil pero logro tener un lugar donde los niños se divirtieran y los niños pudieran conectar con su niño interior.El punto es que ningún sueños es muy grande ni pequeño todo con esfuerzo y sacrificio se puede lograr no hay limites.

