

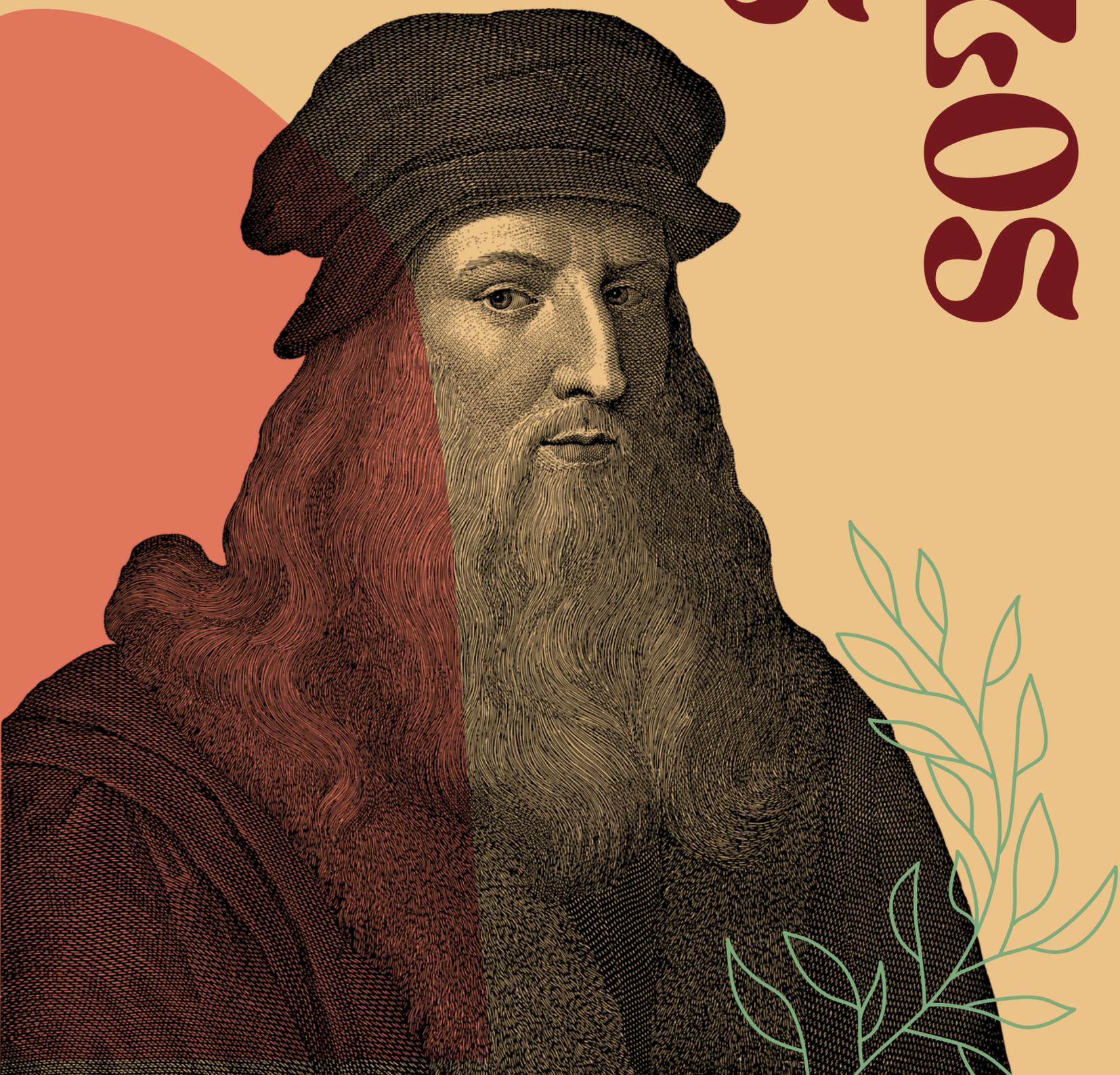
Nombre: Madeleine Estephania Marín Rodríguez

Materia: Comunicación Y Lenguaje

Grado: 4.º To Bachillerato

Primera unidad / Lección 1

RESUMEN DE LOS SOLARIOS



Figuras ocultas

El mito del efecto espejo en las pinturas de Da Vinci, el efecto espejo, este efecto conciste en colocar un espejo de cierta forma donde el artista pueda poner una pista o añadir algún elemento a la pintura de manera que el reflejo del espejo se une con la figura de la obra que muestra otra figura completamente diferente a la que podemos ver sin espejo estas imágenes pueden ser sorprendentes, fantásticas o incluso perturbadoras. Con los avances tecnológicos es fácilmente acceder a ver esta clase de secretos sin necesidad de tener un espejo, cualquier persona con acceso a un teléfono o computadora puede jugar con el efecto espejo ya sea con un programa o editor de imagen. Da Vinci aplicaba esto sus obras más características donde se descubran cosas magníficas que probablemente fueron hechas a propósito por él, además, está confirmado que Leonardo conocía el efecto espejo ya que él mismo lo usaba para ocultar sus escritos de los que querían robar o revisar sus apuntes o ideas y así no decifrar lo que decía.

Ejemplos:

Agibilibus



El Efecto Espejo en las pinturas de DaVinci