

Historia del Impresionismo

Historia del Impresionismo
A lo largo del siglo XIX, la mayoría de los pintores franceses produjeron obras que se adhirieron a los gustos tradicionales de la academia des Beaux-Arts (Academia de Bellas Artes), una institución parisina que organiza salones, o exhibiciones anuales.



Conocido como la sociedad anónima y cooperativa de artistas, pintores, escultores, grabadores. este colectivo de artistas que incluía a Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas y Camille Pissarro -celebró su primera exposición en 1874.



Un fotógrafo francés la exposición varias pinturas de 30 artistas siendo la más notable impresión, sol naciente (1872).



La exposición recibió opiniones mixtas por partes de los críticos, la periodista Louis Leroy. En su análisis de Impresión, se le ocurrió escribir, "Impresión, desde luego produce."

Su reseña en realidad ayudó al movimiento inaudible construyó a que adquiriera el nombre con el que lo conocemos hoy : Impresionismo.