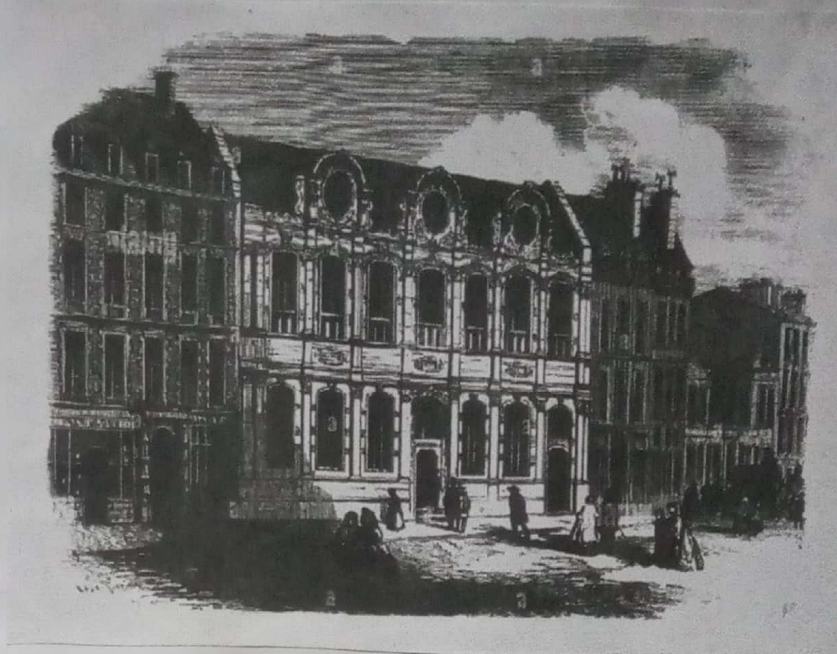


21/8/2022

La historia del impresionismo

En el transcurso del Siglo XIX una gran parte de los pintores franceses hacían obras que encajaban en los estándares de la Académie des Beaux-Arts (Academia de bellos Artes), que es una institución parisina que organizaba exhibiciones anuales.



Escuela de Bellas Artes.

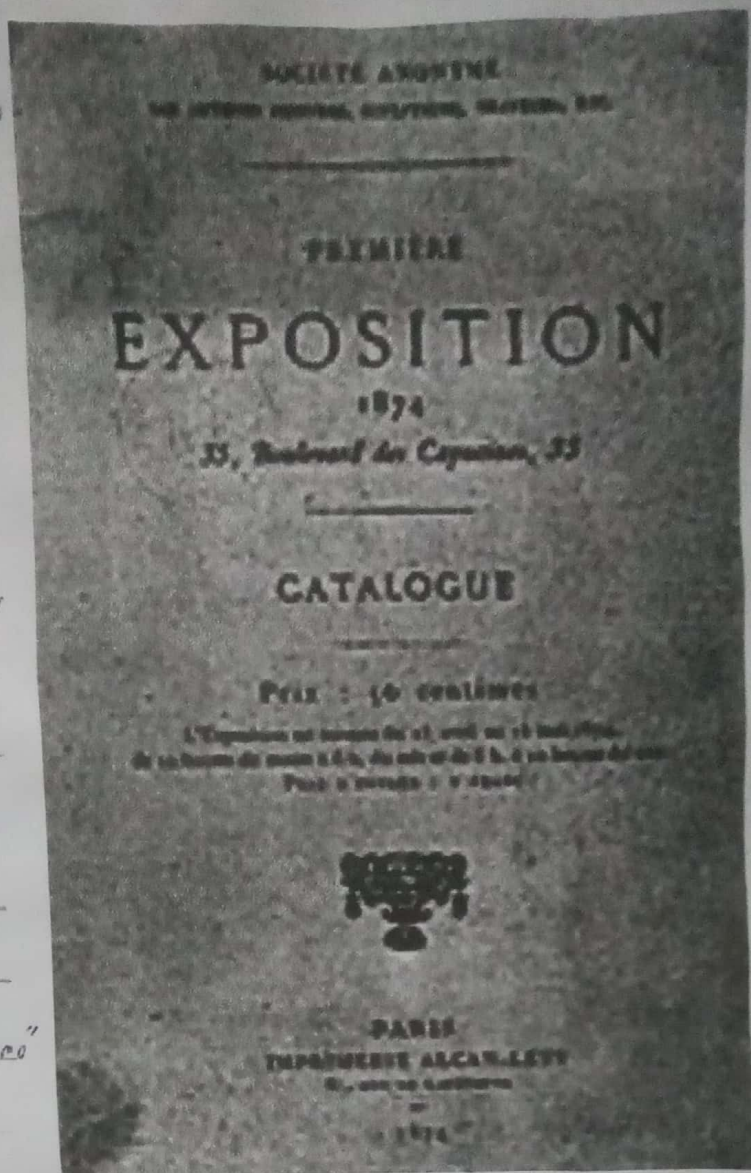
Un fotógrafo francés presentó una de las pinturas de Monet, "Impresión, sol naciente" de 1872. Esta recibió muchos epítetos por parte de los críticos; el periodista Louis Leroy escribió: "Impresión, desde luego eso me produce. Simplemente me estaba diciendo que, ya que estaba impresionado tenía que haber alguna impresión en ellos, ¡y qué libertad, qué facilidad de fabricación! El papel tapiz en su estado embrionario es más acabado que este paisaje marino."



Pintura de Claude Monet.

Un grupo de artistas cansados del desprecio
hacia sus obras, comenzaron a exhibirlos
independientemente, se conocían como
"La sociedad anónima y cooperativa de
artistas, pintores, escultores, grabadores"
Entre ellos estaban: Claude Monet,
Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas
y Camille Pissarro. Su primera
exposición fue en 1874.

Gracias al comentario del periodista,
surgió el nombre del movimiento que
conocemos hoy en día como "Impresionismo"



Esta es la invitación para su primera exhibición