

Colegio Científico Montessori
Sololá

Objetivos de la interpretación

Tania Jimena Rodas Castillo

Cuarto bachillerato

Filosofía

Eliézer López

Julio 2,022

Objetivos de la interpretación

I. **Responde a las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué es la interpretación?

En lo personal pienso que la interpretación y la comprensión son conceptos que van de la mano, por lo tanto el significado de comprensión es el más conocido, y se trata de lo que nosotros entendemos acerca de algún tema o cosa, por lo tanto la interpretación trata de la manera en la que nosotros comprendemos cierto tema y la diferencia que tendría ese tema en otras personas.

2. ¿Explica una de las utilidades prácticas de la interpretación?

Pienso que la más importante es de las que mayormente se conoce, es la de saber o poder comprender de una manera correcta lo que se nos dice, leemos o escuchamos, muchas veces por la mala interpretación de las cosas se producen problemas en ámbitos como los sociales, se producen malentendidos que simplemente interrumpen la comunicación.

II. **El ejercicio consiste en interpretar el cuadro de Pablo Picasso titulado Guernica, el cual observaste en el material corto.**

-La idea es que escribas un pequeño párrafo diciendo lo que significa para ti esta obra de arte. Expresa lo que sentiste y lo que te transmitió Picasso con su obra.

Esta es una de las pinturas más importantes y significantes para Picasso, como bien se sabe él se inspiró en el terrible bombardeo en la ciudad que comparte el nombre con la obra Guernica, un ciudad de País Vasco, en ella Picasso trató de plasmar la

preocupación, brutalidad y terror que se vivía en su patria. Así que aunque sea una pintura abstracta, si se sabe bien el significado, toma mucha importancia para mi, me transmitió la preocupación que plasmó en ella el artista y lo que tanto ama y sufre junto a su patria.

III. Ahora deberás hacer una pequeña investigación sobre Averroes o Wilhelm Dilthey filósofos que leíste en el libro La interpretación. Escribe qué fue lo que más te impactó de él y justifica tu respuesta.

Wilhelm Dilthey (1833-1911) es el pensador más importante del historicismo alemán. Él aparte de tomar en cuenta la interpretación también usa el término de percepción, nos dice que todo lo que el ser humano percibe debe ser interpretado, que nada de lo que percibimos es en vano y tiene un porqué. Él también nos dice que la comprensión es fundamental para la interpretación, y para ello nos dice que podríamos ayudarnos por medio de símbolos para fundamentar nuestra interpretación, los signos son conjuntos de imágenes que entendemos porque los interpretamos. Y por eso comprendemos que si tenemos opciones para relacionar las cosas que interpretamos naturalmente, por medio de símbolos y signos anteriormente conocidos.

IV. Estás listo y lista para una aventura en el mundo de la filosofía!

Por lo que veo en esta fábula se ve y se siente mucha falsedad e hipocresía. Al momento de erigir una estatua “a favor de las ovejas negras” y de evitar más fusilamientos, pero no cumplirlo es una acto de hipocresía por el falso arrepentimiento de las demás ovejas, yo podría asociar esta fábula con las guerras, que se han hecho tratados de paz, estatuas y de historias que alzan a los héroes o sacrificados, pero en realidad se ignoran y aún frente a esos monumentos se vuelven a hacer guerras y repetir la historia.

