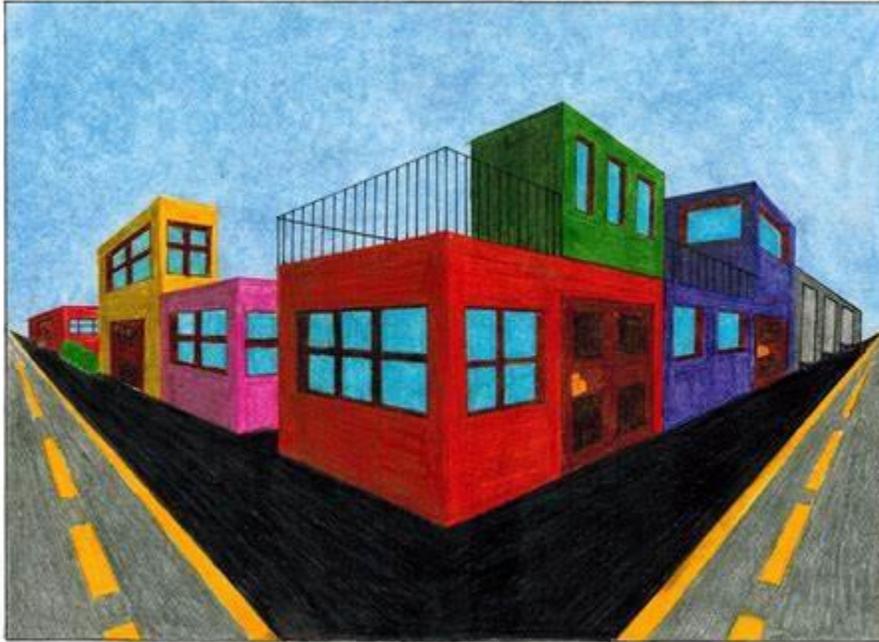


Esný Eunice Corado López // Quinto Bachillerato en Ciencias y Letras.

Investigación, Lección 2.



En esta perspectiva de dos puntos de fuga, las líneas paralelas se ven como si se estuvieran alejando en dos direcciones diferentes. Esto se logra utilizando dos puntos de fuga en el horizonte, donde las líneas convergen. Se utiliza para representar objetos tridimensionales en ángulo, como edificios, muebles y figuras humanas en poses dinámicas.