

Colegio Evangélico Mixto Adonai

Lengua y Literatura

Miss Kimberly Santizo

5to. Bachillerato

Lección 17

Pablo Luna

24/02/2022

El Vaso de Miel

Me parece interesante como en este libro, Rigoberto Menchú y Dante Liano, nos quieren plasmar y comentar muchas de las tradiciones que se tenían en las culturas mayas, también cómo nos cuentan sobre las leyendas y relatos que se tenían en los pueblos mayas, secretos también, cómo eran los pueblos antes y cómo convivían entre ellos.

También se nos menciona y se nos cuenta cómo poco a poco lastimosamente conforme avanza el tiempo se van perdiendo muchas todas estas cualidades, por varias razones, migración, muerte de los ancianos (eran los que más mantenían su cultura y tradición), desinterés de muchos indígenas a sus raíces, aunque esto no siempre fue su culpa, si no el racismo hacía que ellos decidieran mejor dejar su cultura y sus tradiciones mayas para que la gente “no” maya no se burlasen de ellos.

También cómo se fueron perdiendo las culturas debido al mestizaje, el cómo los mayas se iban mezclando con ladinos, europeos, etc.

Causaba un gran choque de culturas, por la misma razón las culturas mayas van perdiendo importancia porque se dejan de practicar, a pesar de eso hay aún bastantes pueblos donde le son fieles a sus culturas y no las cambian por nada.

Es interesante como en cierto punto la cultura maya no se perdía y se pasaba de generación en generación, sin excepción alguna.

Yo opino que la forma en la que nos pintan a los mayas en este libro es como se deberían mostrar siempre, lastimosamente hasta la fecha ellos sufren de demasiada discriminación y por lo mismo mucha cultura maya se ha perdido, además de ellos que sufren,

también perdemos como país, ya que los mayas en algún momento fueron nuestra primera etnia y se debería respetar eso.