Alphonse Mucha nació el 24 de julio de 1860 en Ivancice, Moravia, que en ese momento formaba parte del Imperio Austrohúngaro (actualmente República Checa).

Mucha se mudó a París en 1887. Fue en esta ciudad donde realmente comenzó a desarrollar su carrera artística y se convirtió en uno de los principales exponentes del Art Nouveau.

Alphonse Mucha saltó a la fama en 1894 con su icónico póster para la obra de teatro "Gismonda", protagonizada por la famosa actriz Sarah Bernhardt. Este póster se convirtió en un gran éxito y llevó a Mucha a recibir reconocimiento y atención internacional. A partir de entonces, Mucha se consolidó como uno de los artistas más influyentes del Art Nouveau y su estilo distintivo se hizo ampliamente reconocido.