

Palabras con diptongo

Un diptongo es la secuencia de dos vocales que forman parte de una misma sílaba. A efectos ortográficos, se consideran siempre diptongos las siguientes combinaciones de vocales:

- a) Una vocal abierta (*a, e, o*) que va seguida o precedida de una vocal cerrada átona (*i, u*). Son palabras con diptongo: *pausa, cambiar, deuda, oigo, doy, viaje, fuerte*.

Si la vocal cerrada es tónica, nunca se produce diptongo:

*Si varias la ruta, te perderás.
Hay varias rutas para llegar.*

En el primer ejemplo, *varías* no tiene diptongo; en el segundo, *varías*, sí.

- b) Dos vocales cerradas (*i, u*) distintas: *ruido, viuda, jesuita, diurno, ciudad*.
La *h* entre vocales no impide que estas formen diptongo: *ahijado, desahucio, ahumado*.

De acuerdo con la clasificación anterior, palabras como *guion, truhan, Sion, Ruan, ion, pion, prion*, etcétera, resultan ser monosilábicas y, por tanto, se deben escribir sin tilde. Igualmente siguen esta pauta formas verbales como *crie, crio* (de *criar*); *fie, fio* (de *fiar*); *guie, guio* (de *guiar*); *frio* (de *freír*); *hui* (de *huir*); *lie, lio* (de *liar*); *pie, pio* (de *piar*); *rio* (de *reír*).

Nota:

Hasta la publicación de la *Ortografía* de 2010, la Academia, dejaba libertad para escribir con tilde o sin tilde, según fuese la pronunciación de quien escribiera, palabras como *guion/guión, truhan/truhán*, etcétera, al considerarlas, para efectos de la acentuación gráfica, por un lado, como diptongos y, por otro, como hiatos. Esa posibilidad de doble escritura ha desaparecido. Las palabras anteriormente mencionadas son monosílabas y, por tanto, se deben escribir obligatoriamente sin tilde.

Se escriben con tilde: _____

Observe y deduzca:

averigüé, huésped, jesuítico

guion, hueso, autopsia

Escribe »» _____

Regla:

1 Los diptongos cuando lo exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Así, por ejemplo:

- **Sí llevan tilde:** las palabras agudas terminadas en vocal, *-n* o *-s* (*bonsái, parabién, adiós*); las llanas terminadas en consonante que no sea *-n* o *-s* o *-y* (*estiércol, yóquey*); las esdrújulas y sobresdrújulas (*diálogo, lingüística*).
- **No llevan tilde:** los monosílabos (*Luis, pie, dio, hui, fue, vio*); las agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *-y* (*anterior, rehuir, autor, caudal, dossier, virrey*).

Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce porción, influí, terapéutico

Escribe » _____

Regla 2 Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizar*.
- Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintiún*.

Práctica » Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.

efectuar	anterior	actual	agrupación
aceite	acuático	arriesguen	atribuible
bonsái	casuística	cuídate	dieciséis
diócesis	diurético	estoico	farmacéutico
fluido	higiénico	huida	jesuita
jesuítico	rey	laurel	lingüista
confluí	resuélvelo	fui	truhan
emisión	domicilio	cliente	vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (*a, e, o*) en posición intermedia y dos vocales cerradas (*i, u*): *guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural *vosotros*, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *y*.

Observa y deduce afiliéis, acentuáis Uruguay, buey

Escribe » _____

Regla 3 Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (*a, e, o*).

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

guau	limpiáis	Uruguay	buey	maguey
miau	paraguaya	jagüey	Paraguay	biaural

Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: [to-a-lla], [ve-ní-an], [lo-ar], [ge-o-gra-fí-a].

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

- Dos vocales iguales: *azahar, fríisimo, cooperar*.
- Dos vocales abiertas (a, e, o) distintas: *reactor, teatro, héroe*.
- Una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): *distraída, prohíbe, aúlla, reído, vahído, ganzúa, biología, búho, crío, hindúes, transeúnte*.

Observa y deduce

silabeo, chiita oceánico, caótico, león

Escribe »:

Regla

4 En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica »: Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

aerolínea

torreón

acordeón

nao

fríisimo

dehesa

afroantillano

afean

zootecnia

recaen

desahogo

peón

oasis

caos

irreal

tráeselo

cohete

pasean

paseábamos

boom

Páez

pancreático

aminoácido

semiinconsciente

Observa y deduce

Raúl, río, ahínco, país, tenían, sonrío

Escribe »:

Regla

5 Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exijan o no las reglas generales de acentuación. La *h* intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con *h* intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 »: Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

baúl

paracaídas

confío

cacatúa

freír

Suecia

oí

prohíben

bahía

sonreír

guía

transeúnte

flúor

laúd

maíz

subiría

Seul

vahído

tendrían

dúo

relojería

alegría

paraíso

ataúd

feísimo

Lucía

tranvía

estío

Práctica 2 » Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo:

guío/guio/guio. Primera persona del presente de indicativo del verbo *guiar*.

guío

envió/envio. Tercera persona del singular de pretérito del verbo *enviar*.

envió

amplia/amplía. Extensa, dilatada, espaciosa.

amplia

sabía/sabia. Persona femenina que posee sabiduría.

sabia

varias/varías. Del presente de indicativo del verbo *variar*.

varias

alias/alias. Del presente de indicativo del verbo *aliar*.

alias

hacia/hacia. Dirección del movimiento con respecto a un punto.

hacia

infundió/infundió. Mentira o noticia falsa tendenciosa.

infundió

medías/medias. Del copretérito de indicativo del verbo *medir*.

medias

Práctica 3 » Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.

béisbol

estírcol

actúa

rehíce

rehúsa

deísta

diéresis

saharai

ilusión

construí

cuádruple

desoído

ruido

sustituido

incluido

cruel

cantarías

reúnen

nación

dieciséis

incluir

contribuí

derruí

derruir

retribuí

diluido

incluí

huida

huíamos

instruía

concluir

inducían

Práctica 4 » Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar

adecuo, edecua

puntuar

puntua, puntua

situar

situa, situa

licuar

licua, licua

acentuar

acentua, acentua

evacuar

evacua, evacua

desvariar

desvia,

guiar

guio, guio

Autoevaluación

1 » Coloca la tilde a los diptongos que la necesiten.

hicieron

viático

ostentación

recièn

circuíto

caiman

recambio

adopción

veintiséis

ruina

crucial

huéspedes

tambièn

traspíes

después

diócesis

Gutiérrez

rodapié

confiar

murio

confianza

hielo

oposición

murciélago

2 »» Pon la tilde a los hiatos que la necesiten

- | | | | |
|---------|---------|--------------|-----------|
| pasear | chiita | bibliografía | reúno |
| María | feísimo | paraíso | leído |
| actúa | energía | oído | vacías |
| confío | grúa | subiría | púa |
| Raúl | encia | transeúnte | búho |
| fría | exigía | Díaz | había |
| bullián | rehízo | provenían | autonomía |

3 »» Elige la opción correcta para completar cada oración.

- Hacía/Hacia** tiempo que no íbamos **hacia/hacía** el valle.
- Este cuarto se **adecúa/adecua** a lo que preciso.
- Continuo/Continúo** estudiando medicina.
- Los recibos se imprimirán en papel **continuo/continúo**.
- Esteban **crio/crio** a su hijo en Panamá.
- Juan no se **fío/fío** de mí y me **guío/guio** hasta la salida.
- Siempre me **río/río** cuando recuerdo aquel chiste.
- No logré pescar nada en este **río/río**.

Hacia, hacia
 adecúa
 Continuo
 continuo
 crio
 fío, guío
 río
 río

¿Qué tal lo has hecho?		Comprueba tu progreso	
Respuestas planteadas: _____	Respuestas correctas: _____	Porcentaje de aciertos: _____	

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.