Cielo Maribel De León Hernández

5to. Jurídico

Mecanografía

20 de septiembre de 2021

Páginas 4-8 a la 12

AGENDA

Se trabajará con los términos **SESIÓN Y AGENDA**.

Definiciones:

SESIÓN: reunión de un grupo, de una corporación o entidad, que se consultan para determinar algún asunto.

AGENDA: ordenamiento de los asuntos que se tratará en una reunión o sesión.

AGENDA COMERCIALIZACION CEREAL: TRIGO – MIEL

EMCECO S.A.

Sesión a celebrarse: viernes 4 de julio de 2021.

Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Sala de sesiones de Gerencia General.

Participantes: Gerencia General.

Departamento de Mercadeo.

Departamento de Publicidad.

Departamento de Contabilidad.

Departamento de Producción.

ASUNTOS A TRATAR:

1. Comercialización cereal: Trigo-Miel.

.....

A.Transformaciones

.....

A.1. Sabor.

A.2 Empaque: - Material.

- Presentación.

A.3 Peso, Volumen.

.....

B.Precio:

B.1. Mayoristas.

B.2 Minoristas.

.....

C.Promoción:

- C.1 Publicidad:** - Radio
- Prensa
- Televisión.

.....

D. Canales de Distribución:

- D.1 Cantidad.**
- D.2 Renglones.**

.....

E.Utilidades.

- E.1 Ganancia base costo.**
- E.2 Ganancia base venta.**
- E.3 Ganancia base mista.**

Vocabulario.

Bosquejo: primer apunte; sinónimo proyecto.

ORTOGRAFÍA
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
Práctica: Guión para radio (audio)

Son signos que ayudan a seguir el pensamiento del escritor.

Sirven para separar las ideas del discurso escrito y facilitan la comprensión del texto. Su aplicación en el discurso oral, corresponde a pausas y/o tono de voz.

COMA (,)

a) Separa elementos que tienen carácter incidental dentro de la oración. Ejemplos.

Paris, la capital, es una ciudad muy populosa.

Ella, entonces, llamó.

Las palabras encerradas entre comas, si las suprime, no cambian el sentido de la oración.

b) Es indispensable el uso de la coma después del vocativo; si no, cambiará el sentido de la oración.

Ejemplo:

Julio entre enseguida: afirma que Julio entra.

Julio, entre enseguida: llama a Julio diciéndole que entre.

c) Oraciones explicativas.

Ejemplo: El chofer, mareado, no pudo dirigir el automóvil.

Explica que el chofer, por estar mareados, no pudo dirigir el automóvil.

Le explica con un inciso entre comas.

d) Oraciones determinativas:

Ejemplo:

El chofer mareado no pudo dirigir el automóvil.

Determina cuál era el chofer que no pudo dirigir el automóvil.

Vocabulario.

Incidental: Que sobreviene en el curso de un asunto y tiene con éste algún enlace.

Vocativo: en gramática: caso que sirve para invocar o llamar a una persona o a una cosa.

Inciso: en gramática: oración breve intercalada en el contexto y relacionada con él.

Página 8

PUNTO Y COMA (;)

a) Se usa antes de las conjunciones adversativas: más, pero, aunque, sin embargo, sino, etcétera; señalan una pausa fuerte.

Ejemplo: No son lobos; sino perros.

b) También se usa siempre punto y coma, cuando: escribiendo solamente coma en una oración o un período, puede prestarse a confusiones.

Ejemplo: La primera parte del libro era interesante; la segunda, insípida; la tercera, francamente aburrida.

Vocabulario:

Conjunciones: conjunción: parte de la oración o clase de palabras que sirven para unir dos frases o miembros de ella.

Adversativa: Gramática: que denota oposición.

Insípido-da: falta de espíritu, viveza o gracia.

PUNTO (.)

a) Ejemplo: Redactar es expresar por escrito pensamientos que han sido ordenados con anterioridad. Este ordenamiento especial es lo que diferencia esencialmente los actos de hablar y escribir.

Separa oraciones cuando los pensamiento que ellas contienen, aunque relacionados entre sí, no lo están de modo inmediato.

b) Ejemplo: Asuma siempre una actitud crítica y autocrítica. Cultive conocimientos, dinamismo y la responsabilidad, necesarios para que la actividad de redactar sea ejercitada y perfeccionada constantemente.

Cuando el pensamiento se ha desarrollado en una o más oraciones, formando un todo que se llama párrafo, se pone punto final. Es decir, cuando lo que se ha expresado tiene sentido completo.

DOS PUNTOS (:)

a) En estos ejemplos:

- Los oficinistas entre sus funciones desempeñan.
- Atender el teléfono.
- Hablar con visitantes y escribir cartas y memorándums de su propia redacción.

Los dos puntos indican que tras que ellos viene una enumeración de elementos incluidos en la primera frase.

b) En el ejemplo: Toda comunicación requiere: destreza en el lenguaje oral y escrito.

La primera frase tiene su consecuencia en la segunda.

c) Ejemplo: Un ejecutivo, refiriéndose de su personal de oficina dijo: ellos poseen destreza para hablar, usan bien el lenguaje, captan el significado de los mensajes y escriben conciso.

Este es el de uso más frecuente; transcripción o cita de lo dicho por otra persona.

d) Ejemplo: Parece que han escuchado un ruido conocido: es el sonido de una flanqueadora –selladora-.

Se usan para separar las expresiones que explican, resumen o comprueban una parte de la oración.

Vocabulario:

Conciso: breve

Página 9

e) Ejemplo:

Gerente de Ventas: sírvase elaborar...

Los usamos en las cartas, después de las expresiones como la anterior; es decir, al dirigirse al destinatario.

PUNTOS SUPENSIVOS (...)

Empléense cuando desea dar al lector impresión de duda o inseguridad, por ejemplo en el diálogo; aquí normalmente, los puntos suspensivos deben emplearse cuando quiere indicarse con ellos las pausas que está haciendo el que habla, sus vacilaciones, sus dudas.

REGLAS QUE DAN LOS GRAMATICOS.

a) Los puntos suspensivos indican interrupción en que se dice.

Ejemplo:

Sí, lo respeto mucho, pero...

b) Otras veces están en lugar del poco admisible, etcétera.

Ejemplo:

Numerosas son las cualidades generales en el trabajo: cooperación, dedicación, orden, nitidez, confiabilidad, iniciativa...

Vocabulario:

Admisible: aceptable.

SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMCIÓN (¿?) (¡!)

a) Aunque sirven de puntos y final, no excluyen el uso de los demás signos de puntuación. Es frecuente que vayan seguidos de una coma.

Ejemplo:

¿Desde cuándo le conoces?, pregúntale Claudia.

¡Por favor, señor!, exclamó el auxiliar.

b) Muy raramente ocurre que ciertas oraciones son interrogativas y exclamativas a la vez.

Ejemplo:

¿Y el jefe, le recordaré su cita!

GUIONES Y PARENTESSES - ()

GUIONES:

1. GUIÓN MENOR.

a) Cuando una palabra queda incompleta en un renglón, el guión indica que continuará en el siguiente renglón.

Ejemplo:

Ocultában-
Se las ramas.

b) También se usa en determinadas palabras compuestas.

Ejemplo: electro-automático.

c) Cuando indica oposición y no fusión.

Hispanoamericano: Sin guión, se refiere a un nativo de los países de América, donde se habla español.

Hispano-americano: Con guión, puede referirse a un conflicto entre España y América, como por ejemplo la Guerra de 1898.

2. GUIÓN MAYOR O RAYA:

- a) Sirve para separar los elementos intercalados en una oración; representa un grado mayor de separación –pausa- que las comas, por ejemplo; la oración incidental:

Hombres, mujeres y niños –los había para todos los gustos- Se apretaban -55- dentro del autobús.

PARENTESIS ()

- a) Sirven para separar, dentro de una oración, aquella misma especie de elementos incidentales, pero con mayor grado de separación aún del que indican los guiones.

Ejemplo:

El mariscal Von Paulus (nacido en 189) fue un hombre...

Es decir que emplearemos las comas, los guiones o los paréntesis, según el mayor o menor grado de relación que tenga lo incidental con lo que estamos escribiendo.

Vocabulario.

Incidental: fortuito: imprevisto, que sucede por casualidad.

LAS COMILLAS (“”)

Sirven en ocasiones para destacar una palabra o una frase, pero no hay que de éstas por razones de estética tipográfica.

- a) Sirven para destacar una cita o una frase reproducida textualmente.

Ejemplo:

Y yo le dije: “¡Caramba! ¡Estas desconocido!”.

- b) Pueden utilizarse cuando se quiere dar cierto énfasis a una palabra; puede ser por ejemplo, algún vocablo adoptado de otro idioma: “car-port”, o, simplemente un sentido irónico.

Ejemplo:

Nunca recibí un ataque tan “caballeroso”, como el que acaba de hacerme tan “digno” contrincante.

MEDIO: RADIO (AUDIO)
CLIENTE: DISTRIBUIDORA ADAFA
PRODUCTO: CHICLET´S ADMS
DURACIÓN: 32 SEGUNDOS
NOMBRE. GRAN PESCA ADMS – “YA HAY MAS DE LAS 120...”
FECHA: OCTUBRE 4 DE 2021

TIEMPO	AUDIO
2”	LOC. OFF: ¡PRIMERA GRAN PESCA CHICLETS ADAMS!
+15=17”	Los jóvenes Mary, Raúl, Juan Carlos y Rina son los felices Ganadores Adams- disfrutaron Y pescaron sus premios. REPRODUCTORES DE MÚSICA RELOJES SWATCH MINICOMPONENTES VALES POR ROPA DE MODA CANASTAS ADAMS Y UNA MOTONETA HONDA.
+15=32”	Se tu también un pescador Adams y gana en la segunda gran pesca- enviando muchas cajetillas vacías de Chiclets Adams de 12 pastillas con tu nombre y dirección_ al apartado postal 1281_ o deposítalas en buzones de supermercados y abarroterías.
SUPER	Ven al sabor de chiclet´s... ...y a pescar con JINGLE: AAADAMSSS!

Vocabulario:

Jingle: Modismo: disco donde se graban vibraciones sonoras. Palabra de origen norteamericano: retintín, verso o rima infantil. Tintineo, cascabeleo, sonido metálico, rima o verso, anuncio cantado.