

Relación entre la música, la danza y la literatura

La relación entre la música y la literatura ha sido de las más antiguas y provechosas colaboraciones que se han producido entre las distintas manifestaciones del arte. La poesía nació unida con la música, canciones y rimas se emplearon primeramente para que se recordaran los comportamientos de la sociedad. La música y la literatura han estado ligadas desde la época de los trovadores los cuales ligaban la poesía con la música. La danza y la literatura son expresiones que hacen parte del amplio espectro de las artes. A través de ellas los seres humanos pueden acceder a la experiencia estética, es decir, pueden asumir una actitud de comprensión y de conocimiento de su propio ser y del mundo desde el goce de lo bello (Jauss, 2002). La experiencia estética les permite, no sólo percibir e interpretar, sino cuestionar, transformar e identificarse con un sistema de símbolos que componen su cultura. Las artes hacen posible que el ser humano se forme y crezca de manera integral llevando a cabo procesos de creación, interpretación y comunicación. Fomentar la práctica de las artes favorece la formación de seres sensibles, para quienes el arte hace parte de su vida y modifica su forma de relación con el mundo, con otros sujetos y con los objetos.



Literatura: Memorial de Sololá

El Memorial de Sololá es un libro que también es llamado como Anales de los Kaqchikeles. En este texto se relatan distintos sucesos de la cultura maya kaqchikel. Así mismo, también se cuentan diversas historias de los antepasados mayas. El Memorial de Sololá o Anales de los Kaqchikeles es una crónica del origen de los mayas kaqchikeles. Estos relatos fueron escritos alrededor de 1560 por Francisco Hernández Arana. El objetivo de Hernández era escribir la historia de su pueblo para preservarla, ya que él vivió los momentos de la Conquista. Las narraciones que plasmó este guatemalteco originalmente fueron escritas en idioma kaqchikel. Así mismo, son un testimonio de la historia y mitología kaqchikel que solo era transmitida a través de la tradición oral. Por otra parte, en dicho libro se pueden leer varios hechos muy parecidos a los contados en el Popol Vuh.

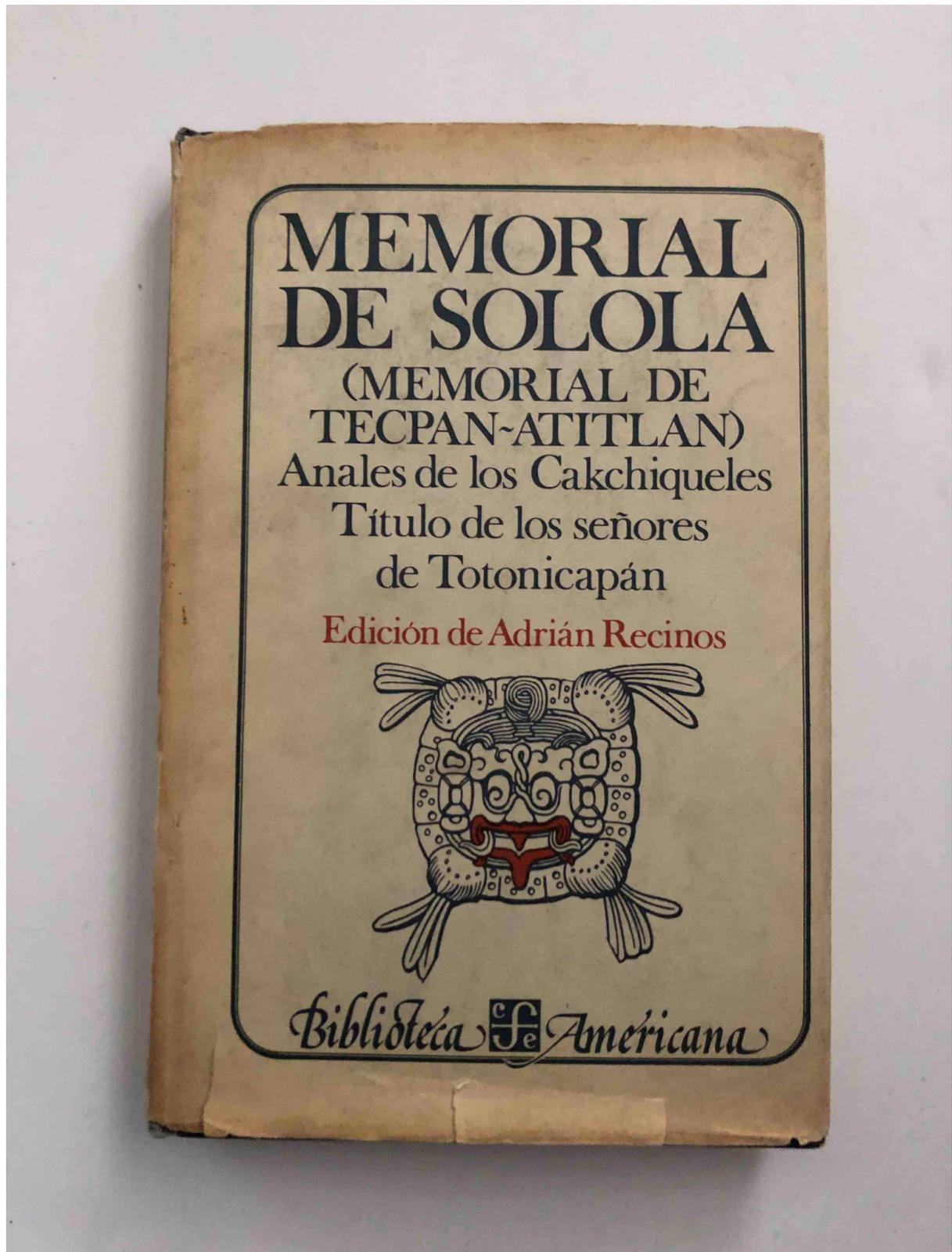
Por su lado, el autor esclareció cada uno de estos acontecimientos porque fue nieto de uno de los reyes kaqchikeles, conocidos como la familia Xajilá o Xahila. Según estos datos, esta familia hizo un recorrido desde su lugar de origen llamado Tulán hasta llegar al actual territorio guatemalteco.



Con el paso del tiempo, esta obra cobró gran importancia histórica. Esto debido a que es un acercamiento con el pensamiento maya prehispánico. De igual modo, se puede conocer más acerca de la lucha y el proceso de adaptación con la Conquista española.

Está dividido en dos partes, la primera hace referencia a lo mitológico o legendario. Toma en cuenta toda la parte ancestral, la creación, así como los linajes y las familias. También contiene una síntesis de las migraciones desde Tulán hasta su llegada a Atitlán y el encuentro con los tz'untjiles.

La segunda parte es más de carácter histórico y cronológico. Entre los hechos que se resaltan están los acontecimientos sucedidos entre los diversos señoríos indígenas. Igualmente, también se habla de la Revolución de Iximché y la Conquista española.



El Tabal danza en Sololá

El Tabal representa el gran poder de Dios que vence con fuego al mal y mantiene inmaculada a la Virgen María. recorre aproximadamente 3 kilómetros en Sololá. Los trajes son ropa vieja y máscaras. Algunos usan varias prendas, una sobre otra, para no quemarse con los canutos, pues estos son muy peligrosos; otros se echan agua para protegerse. En el baile se usa el canuto, producto pirotécnico de Sololá. Está hecho con forro de caña, papel crepé y pólvora; cuando se lanza, no se va en línea recta sino va en varias direcciones, lo que simula al diablo tratando de huir. Durante todo el recorrido los bailarines van brincando al ritmo del tambor.



REFERENCIAS

<https://aprende.guatemala.com/cultura-guatemalteca/etnias/memorial-de-solola-a-anales-de-los-kaqchikeles-libro-maya-guatemala/>

<https://aprende.guatemala.com/cultura-guatemalteca/etnias/memorial-de-solola-anales-de-los-kaqchikeles-libro-maya-guatemala/>