1. Nombra a uno de los pintores representantes de esta época.

 [Jacques-Louis David](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Jacques-Louis+David&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3MLQ0KDFR4gAxjTJyyrW0spOt9Msyi0sTc-ITi0r0gTi-ILUoMz8lPje_LDU3Na_ECiiWWVxSvIhV2CsxubA0tVjXJ780s1jBJbEsM2UHKyMA9uj40lwAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiAuavpkq_qAhVjdt8KHUqjA9EQmxMoATAVegQIDhAD), [Antonio Canova](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Antonio+Canova&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3MLQ0KDFRYgcxy9NNtLSyk630yzKLSxNz4hOLSvSBOL4gtSgzPyU-N78sNTc1r8QKKJZZXFK8iJXPMa8kPy8zX8E5MS-_LHEHKyMAYFfG_lYAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiAuavpkq_qAhVjdt8KHUqjA9EQmxMoAjAVegQIDhAE)

2. ¿Qué consiguió el arte

Consiguió Afecta a todas las artes y en todo el mundo. Es un movimiento filosófico, moralizante, social e intelectual muy ligado a los ideales ilustrados y a los de la Revolución francesa de la burguesía liberal.

3. ¿Cuáles son los dos nuevos centros culturales?

 Bóvedas en todos los países y su construcción se empleó en la arquitectura de la época del Neoclasicismo.