



COLEGIO CIENTÍFICO "MONTESSORI" SOLOLÁ

Curso: Filosofía

Trabajo: Objetivos de la interpretación

Docente: Eliezer López Chávez

Estudiante: Miguel Ángel Santos García Velásquez

Ciclo: 2022

I. Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué es la interpretación?

Es el sentido que le damos a ciertas cosas o también lo que de alguna manera podemos entender de ellas, esto como muchos de los temas anteriores resalta que cada persona puede interpretar las cosas de distinta manera con esto la interpretación varía, pero en situaciones en las que la mayoría de las personas interpretan lo mismo suele suceder, un ejemplo de esto cuando observamos algún cuadro de pintura es posible que tengamos una interpretación en común, ya que el artista puede transmitirnos un mensaje a través de su obra.

¿Explica una de las utilidades prácticas de la interpretación?

La forma en la cual es esencial en el arte y creo que es en donde más se suele usar tanto las pinturas como cualquier otra rama del arte, estos requieren la interpretación para poder llegar a conocer algún mensaje que el autor nos da a conocer, esta vez el ejemplo es la música que, aunque las letras nos den el contexto podemos usar la interpretación para aclarar las cosas.

III. El ejercicio consiste en interpretar el cuadro de Pablo Picasso titulado Guernica, el cual observaste en el material corto.

Antes que nada, me parece algo extraño a primera vista pero al volver a verla empiezo a notar los detalles de la obra, me doy cuenta de que es una mezcla de extremidades tanto de seres humanos como de animales, además la pintura es de esas imágenes que mientras más la ve uno va notando cosas nuevas, pero creo que el mensaje que me transmite es la sensación de dolor o angustia en algunas caras de la pintura, como también supongo que puede haberse generado violencia en esa situación, ya que se puede ver una espada que da a entender alguna guerra o disputa.

IV. Ahora deberás hacer una pequeña investigación sobre Averroes o Wilhelm Dilthey filósofos que leíste en el libro La interpretación. Escribe qué fue lo que más te impactó de él y justifica tu respuesta.

Sobre Wilhelm Dilthey su teoría consiste en que la comprensión es una clave importante al momento de interpretar, ya que la interpretación esta a base de los significados, entonces y por obvias razones uno no puede interpretar si no comprende lo que está sucediendo o viendo, dejándonos claro que los únicos que podemos interpretar somos los seres humanos, como también la opinión de Averroes que considera lo mismo de hecho concuerdo con ellos, es como si una persona que no comprendiera nada de carros y tratara de interpretar algún fallo del carro, no podría hacerlo pero si nos diera alguna opinión seria pura especulación.

V. La oveja negra

Trata de reflejar que existen dos grupos en los cuales las ovejas negras son despreciadas por no encajar con el otro grupo de ovejas que son las comunes, la parte en donde menciona como las ovejas negras eran sacrificadas puede referirse como discriminación que recibían por parte de las ovejas comunes.