

Sonia Delaunay (Ucrania, 1885-1979)

Ritmo (1938), Sonia Delaunay

A muy temprana edad, la artista ligó su vida al arte, concretamente, a la pintura. Sus primeros pasos se dirigieron hacia el postimpresionismo de Van Gogh (1853-1890) y Paul Gauguin (1848-1903). Pronto se instaló en Francia, centro neurálgico de arte donde conoció los más respetados y famosos artistas como Pablo Picasso

Tamara de Lempicka (Polonia, 1898-1980)

Autorretrato en un Bugatti verde (1929), Lempicka

Frida Kahlo (México, 1907-1954)

La columna rota (1944), Frida Kahlo

SOFONISBA ANGUISSOLA (1532–1625)

Tres niños con un perro” de Sofonisba Anguissola. c. 1570-1590.

ARTEMISIA GENTILESCHI (1593–1653)

Autorretrato como alegoría de la pintura” por Artemisia Gentileschi. 1638–39.

ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN (1755–1842)

Autorretrato con sombrero de paja” por Élisabeth Vigée Le Brun. 1782.

