Auguste Rodin

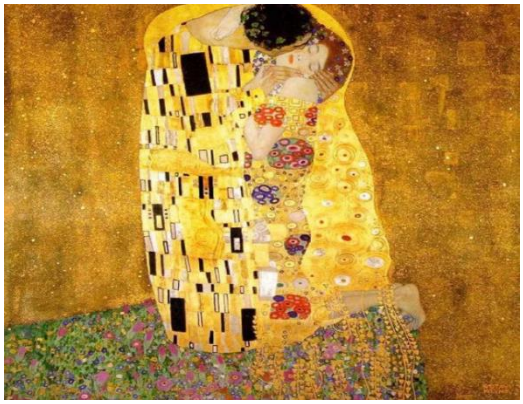
El Pensador (1880): es una de las obras más famosas de Rodin y se ha convertido en un icono cultural de la escultura moderna.

La Casa Batlló (1904-1906)

Situada en el ya entonces ilustre Paseo de Gracia barcelonés y siendo protagonista de un delirante episodio de rivalidad populista conocido como la *Manzana de la Discordia*, **la Casa Batlló** fue un encargo que Antoni Gaudí recibió de Josep Batlló. En principio, **el encargo consistía en el derribo de un edificio ya existente**, pero como se suele decir, la audacia de Gaudí descartó tal fechoría reformulando el proyecto hacía una reforma integral de la fachada, el patio de luces y, en general, todo su interior.

Gustav Klimt

En "El beso" (1907 - 1908) el oro que los rodea, otorga la ilusión de un tesoro a la composición. Asimismo, la bella ornamentación aleja lo "tabú" del tema y distrae al espectador de lo que está sucediendo bajo esa manta.



Salvador Dalí

El gran masturbador, Surrealismo Periodo (1929-1940)

Fecha: 1929, Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Esny Eunice Corado López.

Quinto bachillerato, Colegio del Futuro, Expresión Artística