

La tilde en las palabras compuestas

Observa y deduce traspiés, balompié, videojuego, ágilmente, fácilmente, buenamente

Escribe » _____

Regla

1

Las palabras **compuestas sin guion** siguen las reglas generales de acentuación gráfica, sin tener en cuenta cómo se acentúen por separado: *veintidós, sabelotodo, cortaúñas, baloncesto*. Se exceptúan los **adverbios** terminados en **-mente**, que conservan la tilde que corresponda al adjetivo del que se derivan: *de fácil, fácilmente; de suave, suavemente*.

Práctica »» Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

ciempies	cortacesped	fotocopia	mediódia
girasol	correvedile	hojalata	vaivén
difícilmente	hincapié	tomavistas	hazmerreír
tristemente	simplemente	arcoíris	felizmente

Observa y deduce árabe-israelí, franco-alemán, latinoamericano, indoeuropeo

Escribe » _____

Regla

2

En los **compuestos** de dos o más adjetivos unidos **con guion**, cada elemento conserva la tilde que le corresponde: *cóncavo-convexas, realidad-ficción, histórico-crítico*. Los gentilicios fundidos por caracteres comunes no se separan con guion: *latinoamericano*.

Práctica »» Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

italo-danes	teórico-practico	luso-español	hispanóamericano
socio-político	checoslovaco	físico-químico	afro-asiático

Formas verbales con pronombres enclíticos

Observa y deduce

ruégole, permítame, búscaselas, cayose, pidíole, arrepintiose

Escribe » _____

Regla

Las palabras formadas por un verbo y uno o varios pronombres pospuestos átonos (me, te, se, lo/s, la/s, le/s, nos, os) siguen las reglas generales de acentuación, por lo que llevarán tilde o no según corresponda a la palabra resultante: estate, denme, pónganlo, llévesela.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

miráme	denóso	sentóse	recitale
desátalo	pronuncielo	antojósele	tirose

Extranjerismos

Las voces procedentes de otras lenguas, conocidas como extranjerismos o préstamos, suelen resultar muy útiles para nombrar realidades nuevas en el país al que llegan, cuando en este no hay términos propios para ellas.

La tendencia general de los extranjerismos del español es acomodarse a los patrones de nuestro idioma en pronunciación y grafía, aspecto en el que es muy importante la labor orientadora de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, instituciones encargadas de preservar la coherencia y unidad del español.

Cuando los extranjerismos se han acomodado a los patrones propios de nuestra lengua, se consideran extranjerismos o préstamos adaptados, a todos los efectos considerados palabras españolas, en oposición a los extranjerismos crudos o no adaptados, que son los que se emplean con la grafía y pronunciación (más o menos exacta o aproximada) a la original.

Préstamos adaptados plenamente

Galicismos: *afiche, avalancha, bisturí, bombona, canesú, champán, cliché, debacle, edredón*

Observa y deduce

Escribe Wagner, Windsor, Schubert, Támesis, Afganistán, Múnich

Regla 5

Los nombres propios originales de otras lenguas no llevarán ningún acento que no exista en el idioma original. Si se trata de palabras ya incorporadas al español o adaptadas a su pronunciación y escritura, llevarán tilde conforme a las reglas generales de acentuación del español.

Práctica Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

Zurich	Napoles	Túnez	Monáco
Camérún	Nuremberg	Newtón	Normándia
Estambul	Moscú	Cátar	Sudafrica
Chad	Dublín	Munich	Rodano
Támesis	Singapur	Pekin	Nueva Delhi
Trotsky	Perpiñan	Hasan	Himalaya

Acentuación de letras mayúsculas

Al igual que las minúsculas, las letras mayúsculas llevan tilde cuando les corresponda según las reglas generales de acentuación: Ángela, África, LEÓN, PANAMÁ.

Autoevaluación

torticollis o torticollis

varice o várice

1 » A algunos de estos extranjerismos les falta la tilde que les corresponde, colócasela.

beísbol	riflé	lidér	páté
badmínton	blíster	master	líder
criquet	gangster	púzle	guétó
groquí	vodevíl	yogúr	quiche
marketing	baípas	padel	software

2 » Coloca la tilde a las palabras compuestas que lo necesitan.

anglo-danés	duodécimo	radiotelefono	agilmente
físico-químico	bajorrelieve	narcotráfico	inutilmente
entiendásame	ruso-aleman	explicitamente	fugazmente
trágico-comico	íntegramente	historico-critico	afroasiático
repítámelo	veintidos	cardiograma	basícamente
chino-japónes	disc-jockey	romanico-gotico	lavaplatos

3 » Coloca la tilde a las palabras que lo necesitan.

Amman	Beirut	Windsor	Berlin
Kazajistán	Bangkok	Beijín	Jerusalén

¿Que tal lo has hecho?

Comprueba tu progreso

Práctica » Coloca la tilde sobre las palabras que la necesiten.

frenesi	patán	compás	carey	agarras	désden
aleación	ojala	virrey	aberración	además	combustión
batín	balcón	sútil	complots	guarani	domino
anóraks	ascensión	azulón	revés	argots	betún
reunen	dieciseis	huían	bohío	atribuí	acuífero
dijeronse	fuése	barrabas	convóy	agitación	lavandéria
antropología	oregano	fluor	heroico	estropicio	simbiosis
volumén	cáncer	álbum	trampa	origen	fácil
forceps	imbecil	saúces	cesped	posters	esferico
digaselo	antiseptico	pancreas	examen	picaro	análisis
terapéutico	jesuitico	Uruguay	devuelvesela	heroe	deficit
sabelotodo	levantense	alfeizar	guion	averigüen	truhan
aupa	zoologo	prehelenico	garay	ambitos	altisimo
parchis	forum	indice	etica	adivinalo	altitud
friisimo	hincapie	estiercol	oasis	canoas	magicas
espíritus	ambitos	subito	jesuita	hamster	complot
Caucaso	cohete	rehizo	pais	sonrie	ataud
bahia	joyeria	alamo	ruin	aulla	insinuan
basicamente	tiovivo	facilmente	este	aquel	franco-aleman
solo	unicamente	vaiven	curvilíneo	estudíatelo	físico-químico
comera	altitud	caracter	comic	seniors	eventualmente

Práctica » Acentuación diacrítica: Coloca la tilde en las palabras subrayadas que la necesiten.

A mi me gusta mucho tu carro.

No se si ahora me toca ir a mi.

Leeré algo mas y me iré de compras.

No se qué se ha creído el.

No sabe quienes vendrán

¿Donde estás? ¿Por que no contestas?

Si el no llega a tiempo, te llamaré.

Ha dicho que si, que tomará te.

De algo de limosna, por favor.

Tu llevas razón; el y ella, no.

¿Como me gusta tu carro! ¿Cuanto te costó?

No va porque no quiere. ¿Que te parece?

Díga^{le}s qué pasen, qué les esperan.

¿Sabes dónde puedo hallar a Iker?

¡Que pronto has venido!, ¿quién te trajo?

No sé por qué color se decidió.

Este no sabe nada y aquel tampoco.

No me explico el porque de su actitud.

Ni estas ni aquellas saldrán hoy de casa.

No estaba solo en el parque.

Aun espero respuesta de mi primo.

Práctica » Texto literario. Coloca los acentos que faltan en este fragmento de la novela Blanca Olmedo, de Lu Gamero de Medina.

—No se lo que le pasa a Gustavo cuando esta con usted; dice cosas tan extrañas que creo que ni el mismo la de. Se ha puesto nervioso porque usted ira en el caballo de Leiva; y el, ¡habia cuidado tan bien el que destinara usted!...

No conteste nada a Adela, aturdida aun con la extraña fraseología de Gustavo y el secreto encanto de sus queria decirme con sus frases ambiguas? ¿Cual seria el idioma de sus miradas?

¿Cuál de estos libros prefieres?

Cuándo pueda venir, vendrá.

¿Cuándo llega este avión?

¿Qué comenta este amigo?

¿Que es aquello que reluce?

¡A ver cómo contento al niño!

Juan solo viene a casa en Navidad.

La obra gustó a todos, aun a los niños.

El tren de las dos aun no ha llegado.