

Sílaba

La sílaba es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz. Por ejemplo, *a-ma-ne-cer* tiene cuatro sílabas. Como puede verse, la sílaba puede estar formada por una o varias letras. Para acentuar bien hay que saber dividir las palabras en sílabas.

Pronuncia las siguientes palabras en voz alta diferenciando claramente sus sílabas. Luego, escríbelas separando las sílabas mediante guiones.

sorprendente cacao pericia lámpara
 Sor-pre-den- Ca-ca-o Pa-ri-cia Lámpa-ra

Si las has pronunciado bien, la división correcta debería ser: *sor-pren-den-te, ca-ca-o, pe-ri-cia, lám-pa-ra*.

Como ves, las letras que forman las sílabas de las palabras pueden ser:

- Una vocal aislada (ca-ca-o)
- Una consonante y una vocal (lám-pa-ra)
- Una o más vocales y varias consonantes (sor-pren-den-te, pe-ri-cia)

Una sílaba debe tener siempre al menos una vocal. Las vocales pueden ser abiertas (*a, e, o*) y cerradas (*i, u*). Dos vocales abiertas nunca pueden estar en la misma sílaba.

Acento prosódico y acento ortográfico

La mayor intensidad de voz con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra se denomina **acento prosódico** o de intensidad. La sílaba en la que recae el acento prosódico se llama **sílaba tónica**, el resto son **sílabas átonas**. Fíjate ahora en las siguientes palabras y comprueba cómo las sílabas en negrita son las sílabas tónicas.

capataz	ligereza	hábito	dígaselo	sencillamente
reloj	mármol	mandíbula	cómetelo	fácilmente

Según la sílaba sobre la que recae, el acento prosódico puede tener valor distintivo o de diferenciación: *árbitro, arbitro, arbitró*; *oxígeno, oxígeno, oxigenó*; ***público, publico, publicó***.

Hay que saber distinguir entre acento prosódico y acento gráfico o tilde (´). La tilde es la representación gráfica del acento prosódico que se coloca en la sílaba tónica de algunas palabras, según las reglas generales de acentuación.

Clasificación de las palabras según la sílaba tónica

Atendiendo a la posición que ocupe la sílaba tónica, las palabras de más de una sílaba pueden ser:

- **Agudas:** aquellas cuya última sílaba es tónica: *bondad, elemental, acción, cafés*.
- **Llanas o graves:** aquellas cuya penúltima sílaba es tónica: *montaña, débil, caballo, mesa*.
- **Esdrújulas:** aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica: *sábado, explícito, última*.
- **Sobresdrújulas:** aquellas en las que la sílaba tónica es alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima: *traígaselo, cántaselo, escóndemelo, fácilmente*.

Las palabras **monosílabas** (de una sola sílaba) nunca se acentúan gráficamente, salvo en los casos de la llamada tilde diacrítica, que se estudian más adelante.

Reglas generales de acentuación gráfica

Para colocar correctamente la tilde o acento gráfico en las palabras es necesario seguir las siguientes reglas generales:

Se escriben con tilde: _____

Observa y deduce café, cosió, tiburón, después ajedrez, amistad, tambor

Escribe » _____

Regla 1 Las palabras **agudas** que terminan en **vocal** o en las consonantes **-n** o **-s**: *allá, soñé, aquí, pasión, león, habrás*. Excepciones: cuando la **-s** va precedida de otra consonante: *complots, zigzags, comforts, tictacs*; cuando acaban en **-y**: *carey, convoy, virrey, paipay*.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

- | | | | |
|-----------|---------|----------|-----------|
| bambu | mencion | estoy | huracan |
| dolor | marques | desden | reves |
| extension | ademas | baobabs | tambien |
| autobus | virrey | morir | argots |
| cancion | jamás | hincapie | veintidos |
| afinidad | atras | perdon | minigolf |
| sandez | Andres | ojala | quiza |

Observa y deduce carácter, árbol, dátil, tóner crisis, ambos, tribu, parque

Escribe » _____

Regla 2 Las palabras **llanas** que acaban en consonante que **no sea -n** o **-s**: *ágil, cáliz, clímax, mástil*. También llevan tilde las que terminan en **-y**: *póney*. Excepciones: las que acaban en **-s** precedida de consonante: *bíceps, récords, pósters*.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

- | | | | |
|----------|-----------|----------|--------|
| caracter | movil | carcel | yoquey |
| vocal | triceps | dictamen | habil |
| hamster | huesped | lapiz | lider |
| martir | monjes | Angel | comics |
| croquis | superavit | forceps | joven |

Nota:

Hay palabras como *examen, imagen, margen, origen*, que no llevan tilde por ser llanas terminadas en *-n*. Pero sus plurales sí la llevan, ya que son voces esdrújulas: *exámenes, imágenes, márgenes, orígenes*.

Observa y deduce

célebre, límite, devuélveselo, escribémelo

Escribe » _____

Regla
3

Las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** siempre llevan tilde: *rápido, análisis, hábitat, comuñe-quesese, retírenmelo, enciérrenmelas*.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

agui <u>l</u> a	Al <u>v</u> aro	are <u>a</u>	cele <u>b</u> re
corri <u>j</u> aselo	difícil <u>e</u> s	exame <u>n</u> es	extasi <u>s</u>
ju <u>v</u> enes	medic <u>o</u>	oce <u>á</u> no	perfid <u>o</u>
picar <u>o</u>	polemic <u>o</u>	polític <u>a</u>	princ <u>i</u> pe
sincron <u>o</u>	traeselo	única	visper <u>a</u>

Autoevaluación

1 » Acentuación de palabras según su significado. Coloca la tilde a las palabras que lo necesiten.

Te animo a levantar el **animo**; no seas tan **critico** contigo mismo.

El **publico** no acepto con **jubilo** la obra que Ana **publico**.

Habito donde **habito** Ana, pero no sigo su **habito** de madrugar.

El **critico** de cine no **critico** la obra en su artículo diario.

Hoy practico lo que Eva **practico** ayer, pero no es muy **practico**.

2 » Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

act <u>r</u> iz	albu <u>m</u>	am <u>b</u> ar	ap <u>r</u> endiz
asi	auditoriu <u>m</u> s	bonsai	bru <u>j</u> ula
conflic <u>t</u> o	conyu <u>g</u> e	menc <u>i</u> on	debil <u>m</u> ente
en <u>v</u> es	esferic <u>o</u>	exame <u>n</u>	exame <u>n</u> es
fisic <u>a</u>	guayan <u>e</u> s	higado	hostil
im <u>a</u> gen	im <u>a</u> genes	imbecil	ingl <u>e</u> s
lugar	malamente	may <u>u</u> scula	mis <u>i</u> on
neumat <u>o</u>	opcion	opcion <u>a</u> l	pagin <u>a</u>
cuadrice <u>p</u> s	plastic <u>o</u>	polemic <u>o</u>	parraf <u>o</u>

portavion
sandwich
miercoles
bolivar
avestruz
azucar
Peru
canon
apostoles
habil
batin
musculo

quitaselo
subdito
guarani
fenix
jardin
jabali
pancreas
huesped
minimo
cesped
balcon
anis

reconocio
tandems
perfil
salud
alla
altitud
languido
perfil
procesion
dictamen
perfido
hipica

regimen
torax
devuelvemelo
canibal
atun
ademas
trenes
azahar
caracter
robots
afinidad
heroe

¿Qué tal lo has hecho?

Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.

Palabras Agudas.-

1- Cañón

2- Pared

3- Madrid

4- Albornoz

5- Casualidad.-

Palabras Graves.-

1 - Ángel

2.- Arcángel

3.- Fútbol

4.- Árbol

5.- Azúcar

Palabras Esdrújulas.-

1.- Sábado

2.- Miércoles

3.- África

4.- América

5.- Pirámidas.-

Palabras Sobresdrújulas.-

1.- Barnizándose

2.- Especificamente

3.- Espontáneamente

4.- Borrándose

5.- Corriéndose.-