

**Nombre: Blanca Lili Esperanza  
Ramírez Galindo.**

**Clave: 17.**

**Grado: 4to. Magisterio.**

**Asignatura: Ortografía.**



## Monosílabos

## Consideraciones previas

Los monosílabos, es decir, las palabras con una sola sílaba, por regla general no llevan tilde: *bien*, *mal*, *ruin*, *guie*, *gran*, *fui*, *luz*, *gas*, *pez*, *guion*, *flan*.

La Ortografía de la Academia de 2010 estableció una nueva pauta para determinadas palabras que hasta entonces podían ser pronunciadas como monosílabos o como bisílabos. La nueva normativa es considerarlas monosílabos a efectos del acento ortográfico. Son palabras como *crie*, *truhan*, *guion*, *Ruan*, *pion*, *Sion*, *rio*, *fio*, etc., que vimos en la unidad anterior, y que se escriben obligatoriamente sin tilde.

Observa y decore

pan, fue, vió, sol

Tú dí lo que quieras; pero no vi a tu prima.

Escribe »

**Regla 1** Los monosílabos no llevan tilde: *lio*, *guie*, *tul*, *zinc*, *sal*. Se exceptúan los casos de la tilde diacrítica, que permite diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, una de ellas tónica, con tilde, y la otra átona, sin ella.

## Tilde diacrítica en los monosílabos

Con tilde	Sin tilde
él: pronombre personal: <i>Salí cuando él llegó</i>	el: artículo. <i>El carro no frenó</i>
tú: pronombre personal: <i>Siempre ganas tú</i>	tu: posesivo: <i>Voy con tu carro</i>
mí: pronombre personal: <i>Me lo dijo a mí</i>	mi: posesivo o sustantivo: <i>Mi lápiz. La nota mi</i>

Práctica » Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

¿Llegó algo para mí/mi? No creo que él/el haya llegado en tren.

Que el/él gane tanto no me extraña; trabaja más que tu/tú.

Creo que mí/mi tío llegó con tú/tu papá.

En el/él hotel no encontré a tú/tu familia.

El/Él que quiera visitar mi/mí casa, que venga.

Puede que a el/él no le importe; a mí/mi sí.

Mí - Él -  
 él - Tú -  
 mí - tu  
 el - tú -  
 él - mí  
 él - mi

Con tilde	Sin tilde
té: sustantivo: <i>Tomaré una taza de té. Visité tu plantación de té. Todos los té s me gustan</i>	te: pronombre personal: <i>Julia te quiere y te respeta</i>
más: adverbio, adjetivo o pronombre: <i>No leo más. Luis es más alto que tú</i>	mas: conjunción adversativa: <i>Iré al cine, mas no contigo</i>
sí: adverbio de afirmación, pronombre o sustantivo: <i>Hoy sí saldré. Se lo queda para sí. Voté el sí</i>	si: conjunción o sustantivo: <i>Si viene, le recibiremos. La séptima nota de la escala musical es si</i>

Práctica » Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

Si/Si quieres aprobar tendrás que estudiar más/mas.  
 Te aconsejo que tomes este té/te; creo que té/te gustará.  
 Estaré allí, si/sí, aunque tenga que madrugar.  
 Ya tengo el sí/sí de mi padre por sí/sí mi madre dice que no.  
 Se enfadó mucho, más/mas no se atrevió a decir ni mu.  
 No saldré más/mas con él, mas/más sí/sí le ayudaré.

Si - más  
 Te - te  
 sí - sí  
 sí - sí  
 más  
 más - más - sí

Con tilde	Sin tilde
dé: de dar. <i>Dé un beso a la niña</i>	de: preposición. <i>Le regalé un reloj de oro</i>
sé: de ser o de saber. <i>Sé comprensivo con ellos. No sé que quiere.</i>	se: pronombre, con distintos valores: <i>Se compró un balón. ¿Se lo dijiste? Se quejó. Se vende</i>

Práctica » Elige las opciones correctas en el orden que se presentan y escríbelas al margen.

Mi hermano no quiere que le de/dé consejos, quiere dinero.  
 No sé/se bien lo que dijo, pero no creo que se/sé retire.  
 Se/Sé bueno con él y verás como se/se comporta mejor.

de  
 No sé - se  
 se - se

**Monosílabos en los que no se emplea la tilde diacrítica**  
 Hay palabras de igual forma y distinto significado en las que no se emplea la tilde diacrítica porque son siempre tónicas, como *di* (de decir o de dar); *ve* (de ver o de ir); *fue* y *fui* (de ir o de ser); *sal* (de salir) o el sustantivo. Todas estas palabras se escriben siempre sin tilde.

**Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos**

La tilde diacrítica, como ya hemos visto, sirve para diferenciar en la escritura palabras de igual forma, pero distinto significado, como ocurre con los interrogativos y exclamativos, opuestos entre sí por ser unos tónicos (¿Qué piensas?) y otros átonos (Sé lo que piensas).

Observa y reduce

¿Quién llamó? ¿Qué quería Juan? ¿Cómo llegó?  
 Quien venga tarde no entrará. Quiero que te vayas. Lo hará como quiera.

Escribe » \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Regla 2** Son tónicas y llevan tilde todos los interrogativos y exclamativos: *qué, cuál, cuáles, quién, quiénes, cómo, cuán, cuándo, cuánto(a), dónde, adónde, tanto* en frases interrogativas y exclamativas directas como indirectas (con verbo explícito o sin él):

- qué:** ¿Qué quieres hacer? ¡Qué cuadro tan bonito! Le pregunté qué estaba haciendo.
- cuál(es):** ¿Cuál te gusta más? ¿Con cuáles de estos trajes te quedas? Si me dices cuál prefieres, te lo conseguiré.
- quién(es):** ¿Quiénes son estos caballeros? Dime quién o quiénes asistirán al acto.
- cómo:** Niño, ¿cómo te llamas? No sé cómo reaccionará si se lo cuento. ¡Cómo llovía esta mañana!
- cuán:** ¡Cuán hermosa es tu casa! No te imaginas cuán desgraciado se siente.
- cuándo:** ¿Cuándo vendrás? ¡Cuánto se habrá visto llover tanto! Dime cuándo podrás venir.
- cuánto(es):** ¿Cuánto dinero te queda? ¡Cuánto me alegro de verte! ¿Cuántas veces me lo preguntaste? ¡Cuántos amigos han venido! Me interesa saber cuánto cuesta este carro.
- dónde:** ¿Dónde nos vemos hoy? ¿Adónde te diriges? Dime dónde quieres ir esta tarde.
- adónde:** No tengo adónde ir. ¡Mira a dónde fue a parar el balón!

**Precedidos por preposición:** Los interrogativos y exclamativos pueden ir precedidos por una preposición sin dejar de ser tónicos ni de escribirse con tilde. Veamos algunos ejemplos:

- ¿Por dónde has estado, Joaquín?
- ¿Con quiénes irás a la fiesta?
- ¿Con qué ilusión está trabajando!
- ¿A quién se le ocurre salir con este aguacero!
- ¿Con cuáles te quedas?
- ¿Por qué dijiste semejante disparate?

**Práctica »** Escribe la alternativa correcta.

- ¿Cuándo/Cuando volverá! ¡Cuánto/Cuanto le quiero!
- ¿Qué/Que importa que no haya llegado a tiempo?
- ¿Cuál/Cual es su canción favorita?
- Hay que ver cuánto/cuanto ha crecido el niño.
- Le preocupa como/cómo encontrar un buen trabajo.
- ¿Cómo/Como viniste? Como/Cómo siempre, en taxi.
- ¿Cuan/Cuán gritan esos malditos! Dígame que/qué quieren.
- ¿Como/Cómo lloraba el niño ayer! ¡Qué/Que pena me dio!
- ¿Adónde/Adonde se dirige usted? ¿Quién/Quien le acompaña?
- Quería saber que/qué autobús le llevaría al centro.
- ¿Cuánto/Cuanto mejor sería que regresaras!
- Pregúntele cuál/cual de las dos fincas prefiere.
- Te lo contará él cuando/cuándo llegue; pero ¿cuándo/cuando?
- ¿Qué/Que no sabes qué/que lección llevas para mañana?
- ¿Que/Qué idea tan excelente?; ¿quién/quien la propuso?

*Handwritten notes in blue ink:*

Cuando - Cuanto  
 Qué -  
 Cual  
 Cuanto  
 Como  
 Como - Como  
 Cuán - que  
 Como - que  
 Adónde - Quién  
 Que  
 Cuanto  
 Cual  
 Cuando - Cuándo  
 Que - que  
 Que - Quién

## Aún y aun

Observa y deduce

Aún no hemos terminado. Aún me quedan algunos pesos.  
Aun los niños lo saben. Ella supo que entré en casa, aun dormida.

Escribe » \_\_\_\_\_

Regla

1 El adverbio **aún** lleva tilde cuando puede sustituirse por **todavía** sin alterar el sentido de la frase:

*Aún me emociona entrar aquí. No hemos llegado aún.*

**No lleva tilde** cuando se usa con el significado de **hasta, también, incluso o ni siquiera**: *No tienen televisor, ni aun radio; Vinieron los invitados y aun los no invitados. Tampoco lleva tilde la locución conjuntiva **aun cuando**: Haré lo que dije, aun cuando nadie me crea; Siguió con el discurso, aun cuando pocos escuchaban.*

Práctica » Escribe la alternativa correcta.

Esta película gusta a los pequeños y **aún/aun** a los mayores.

Me parece que **aun/aún** es temprano para saber qué ocurre.

El tren de las nueve no ha llegado **aún/aun**.

Begoña no se ha recuperado **aún/aun** de la lesión que sufrió.

Ella se considera ofendida y **aun/aún** agraviada.

Asistiré a la reunión **aún cuando/aun cuando** sirva de poco.

aun - también  
aún - todavía  
aún - todavía  
aun - todavía  
aun - también  
aun cuando -

## Supresión de la tilde en los demostrativos

La *Ortografía* académica de 2010 suprime la obligatoriedad que existía de escribir con tilde los pronombres **este, ese y aquel**, con sus femeninos y plurales, en los casos en que existiera riesgo de ambigüedad en la oración.

Por tanto, en la actualidad, **este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos y estas, esas, aquellas** se escribirán sin tilde, igual que las formas neutras **esto, eso, aquello**, que no la llevaban.

## El caso de *solo* y la conjunción disyuntiva *o*

La palabra **solo** nunca lleva tilde. Hasta ahora no llevaba tilde ni como adjetivo (*A Luis le gusta estar solo*) ni como adverbio (*Solo descansa el domingo*), salvo cuando en un mismo enunciado pudiera existir ambigüedad; caso en que se tildaba el adverbio. La Academia interpreta ahora que la posible ambigüedad se resuelve casi siempre por el contexto o, en todo caso, empleando sinónimos (*solamente* o *únicamente*) en el caso del adverbio **solo**. Por tanto, la palabra **solo** nunca llevará tilde, ni siquiera cuando haya doble interpretación.

Asimismo la Academia suprime la tilde de la conjunción disyuntiva **o** entre números: 5 o 6.

**Autoevaluación**

Escribe la opción u opciones que se ajustan al sentido de cada oración.

- Necesito **más/mas** dinero; ¿de **dónde/donde** sacarlo?
- ¿Quieres tomar **te/té** o **te/té** esperas hasta que esté el café?
- Tú/Tu deberías venir siempre con **tu/tú** guitarra.
- Sé/Se** de buena fuente que el entrenador **sé/se** fijó en ti.
- ¿**Qué/Que** pretendes, que sea yo quien te **dé/de** clase?
- ¿**Quien/Quién** pudiera recobrar la juventud!
- ¿Ha visto usted **qué/que** bien le sienta **este/éste** chaleco?
- Sí/Si**, el premio es todo para **él/el**; se lo ha ganado.
- ¿**Cuánto/Cuanto** nos hubiera gustado conocer a tu primo?
- ¿**Qué/Que** quiere Fernando, **que/qué** le acompañemos?
- El paquete que esperas no ha llegado **aún/aun**.
- Quien/Quién** menos te imaginas es **quien/quién** ha llegado.
- ¿**Cómo/Como** llovía **cuando/cuándo** llegó el avión!
- ¡En **que/qué** llo estamos!; ¿por **que/qué** lo hiciste?
- ¿**Qué/Que** no sabes donde estuve? **Dónde/Donde** siempre.
- No **sé/se** ni **cuándo/cuando** ni **cómo/como** podré devolvértelo.
- "Dime con **quién/quien** andas y te diré **quién/quien** eres".
- Aún/Aun** los más chicos serán admitidos en el salón.
- El joven siguió peleando **aun/aún** lesionado.
- ¿**Cuál/Cual** es mi puesto? Dígame **dónde/donde** me siento.
- ¿**Adónde/Adonde** vas? Era aquí **adonde/adónde** yo iba.
- Llamé intensamente a la puerta, **más/mas** no me oyeron.
- "**Más/Mas** vale pájaro en mano **que/qué** ciento volando".
- ¿**Quién/Quien** lo diría! ¿**Que/Qué** casa tan grande tienes!
- ¡Mira **que/qué** fácil resultó! ¿**Quién/Quien** lo iba a decir!

Más - dónde  
 Té - te  
 Tú - tu  
 Sé - se  
 Qué - de  
 Quién  
 Qué - este  
 Sí - sí  
 Cuánto  
 Qué - que  
 Aun  
 Quien - quien  
 Cómo - cuando  
 Qué - que  
 Qué - dónde  
 No sé - cuando - n. cómo  
 Quién - quien  
 Aun -  
 Aun  
 Dónde - cuál  
 Adónde - adónde  
 más -  
 Más - que  
 Quién - que  
 Qué - quien

**¿Qué tal lo has hecho?**      **Comprueba tu progreso**

Respuestas planteadas: \_\_\_\_\_      Respuestas correctas: \_\_\_\_\_      Porcentaje de aciertos: \_\_\_\_\_

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado.  
 Luego escribe varias veces esas palabras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_