

Ana Villatoro

Cuarto Magisterio

Ortografía pagina 151 ala
155

Palabras con diptongo

Un diptongo es la secuencia de dos vocales que forman parte de una misma sílaba. A efectos ortográficos, se consideran siempre diptongos las siguientes combinaciones de vocales:

- a) Una vocal abierta (a, e, o) que va seguida o precedida de una vocal cerrada átona (i, u). Son palabras con diptongo: *pausa, cambiar, deuda, oigo, doy, viaje, fuerte*.

Si la vocal cerrada es tónica, nunca se produce diptongo:

*Si varias la ruta, te perderás.
Hay varias rutas para llegar.*

En el primer ejemplo, *varias* no tiene diptongo; en el segundo, *varias*, sí.

- b) Dos vocales cerradas (i, u) distintas: *ruido, viuda, jesuita, diurno, ciudad*.
La *h* entre vocales no impide que estas formen diptongo: *ahijado, desahucio, ahumado*.

De acuerdo con la clasificación anterior, palabras como *guion, truhan, Sion, Ruan, ion, pion, prion*, etcétera, resultan ser monosilábicas y, por tanto, se deben escribir sin tilde. Igualmente siguen esta pauta formas verbales como *crie, crio* (de *criar*); *fie, fio* (de *fiar*); *guie, guio* (de *guiar*); *frio* (de *freír*); *hui* (de *huir*); *lie, lio* (de *liar*); *pie, pio* (de *piar*); *rio* (de *reír*).

Nota:

Hasta la publicación de la *Ortografía* de 2010, la Academia, dejaba libertad para escribir con tilde o sin tilde, según fuese la pronunciación de quien escribiera, palabras como *guion/guión, truhan/truhán*, etcétera, al considerarlas, para efectos de la acentuación gráfica, por un lado, como diptongos y, por otro, como hiatos. Esa posibilidad de doble escritura ha desaparecido. Las palabras anteriormente mencionadas son monosílabas y, por tanto, se deben escribir obligatoriamente sin tilde.

Se escriben con tilde: _____

Elige y deduce

averigüé, huésped, jesuítico

guion, hueso, autopsia

Escribe » _____

Regla 1 Los diptongos cuando lo exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Así, por ejemplo:

- **Sí llevan tilde:** las palabras agudas terminadas en vocal, -n o -s (*bonsái, parablén, adiós*); las llanas terminadas en consonante que no sea -n o -s o -y (*estiercol, góquey*); las esdrújulas y sobresdrújulas (*diálogo, lingüística*).
- **No llevan tilde:** los monosílabos (*Luis, pie, dio, hui, fue, vio*); las agudas terminadas en consonante distinta de -n o -s o en -y (*anterior, rehuir, autor, caudal, dossier, virrey*).

Ana Villabero

Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce: porción, influir, terapéutico

Escribe »

Regla 2: Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizar*.
- Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintidós*.

Práctica » Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.

efectuar	anterior	actual	agrupación
aceite	acuático	arriesguen	atribuible
bonsái	casuística	cufdate	dieciséis
diócesis	diurético	estoico	farmacéutico
fluido	higiénico	huída	jesuita
jesuítico	rey	laurel	lingüista
confluir	resuélvelo	fui	truhan
emisión	domicilio	cliente	vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) en posición intermedia y dos vocales cerradas (i, u): *guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural *vosotros*, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de -n o -s o en y.

Observa y deduce: afiliéis, acentuáis Uruguay, buey

Escribe »

Regla 3: Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta [a, e, o].

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

guau	limpiáis	Uruguay	buey	maguey
miau	paraguaya	jagüey	Paraguay	biaural

Ana Villatoro.

Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: [to-a-lla], [ve-ní-an], [lo-ar], [ge-o-gra-fí-a].

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

- Dos vocales iguales: azahar, fríisimo, cooperar.
- Dos vocales abiertas (a, e, o) distintas: reactor, teatro, héroes.
- Una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): distraída, prohíbe, aúlla, refdo, vahído, ganzúa, biología, búho, crío, hindúes, transeúnte.

Observa y deduce: silabeo, chilita oceánico, caótico, león

Escribe »

Regla 4 En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

aerolínea	torreón	acordeón	nao
fríisimo	dehesa	afroantillano	afean
zootecnia	recaen	desahogo	peón
oasis	caos	irreal	traeselo
cohetes	pasean	paseábamos	boom
Paéz	pancreático	aminoácido	semiinconsciente

Observa y deduce: Raúl, río, ahínco, país, tenían, sonríe

Escribe »

Regla 5 Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exijan o no las reglas generales de acentuación. La h intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con h intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

baúl	paracaidas	confío	cacatúa
freír	Suecia	of	prohiben
baña	sonreír	gula	transeúnte
flúor	laúd	maíz	subiría
Seul	vahído	tendrían	duo
relojería	alegría	paraíso	staud
feísimo	Lucía	tranvía	estío

Ana Villatoro

Práctica 2 » Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo:

guía/guío/guio. Primera persona del presente de indicativo del verbo guiar.	guio
envió/envío. Tercera persona del singular de pretérito del verbo enviar.	envio
amplia/ampifa. Extensa, dilatada, espaciosa.	amplia
sabía/sabia. Persona femenina que posee sabiduría.	sabia
varias/varías. Del presente de indicativo del verbo variar.	varias
alias/alias. Del presente de indicativo del verbo aliar.	alias
hacia/hacia. Dirección del movimiento con respecto a un punto.	hacia
infundio/infundió. Mentira o noticia falsa tendenciosa.	infundio
medías/medias. Del copretérito de indicativo del verbo medir.	medias

Práctica 3 » Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.

béisbol	estérco	actúa	rehíce
rehúsa	deísta	diéresis	saharauí
ilusión	construí	cuádruple	desoído
ruido	sustituido	incluido	cruel
cantaría	reúnen	nación	dieciséis
incluir	contribuí	derruí	derruir
retribuí	diluido	incluí	huida
huiámos	instruía	concluí	inducían

Práctica 4 » Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar	adecua, adecua	puntuar	punto, puntua
situar	situa, situa	licuar	licua, licua
acentuar	acentua, acentua	evacuar	evacua, evacua
desvariar	desvia, desvia	guiar	guio, guía

Autoevaluación

1 » Coloca la tilde a los diptongos que la necesiten.

hicieron	viático	ostentación	recien
círculo	caiman	recambio	adopción
veintiséis	ruína	crucial	huéspedes
también	traspies	después	diócesis
Gutiérrez	rodapié	confiar	murio
confianza	hielo	oposición	murciélago

