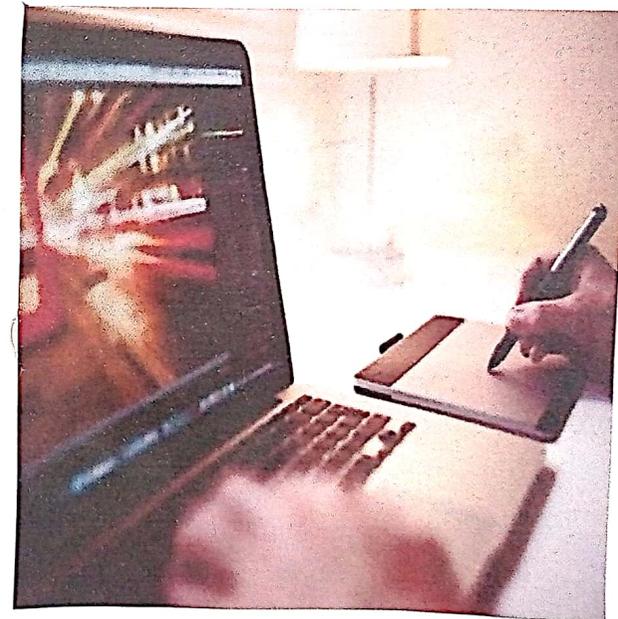
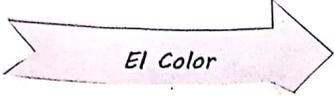


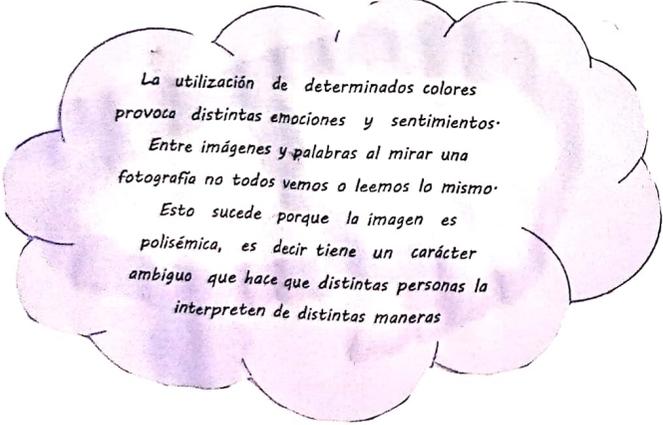


Actualmente la utilización de la fotografía digital permite obtener una gran cantidad de imágenes sobre un mismo tema. Una vez finalizada la captura de imágenes comienza la etapa de visualización y selección de las fotografías que se consideran más significativas y representativas para la historia.

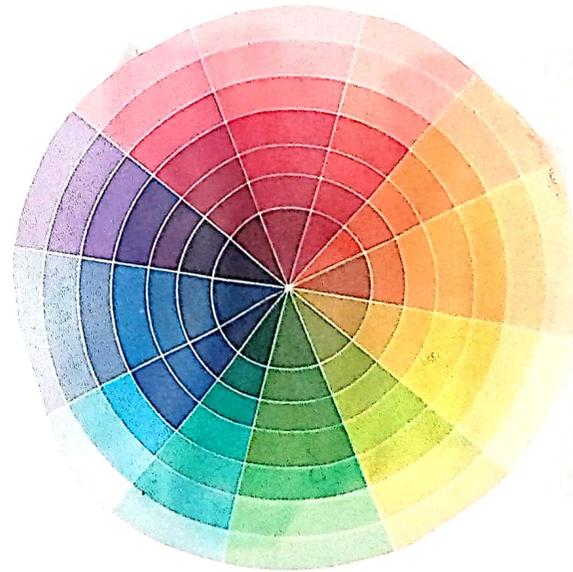




El Color

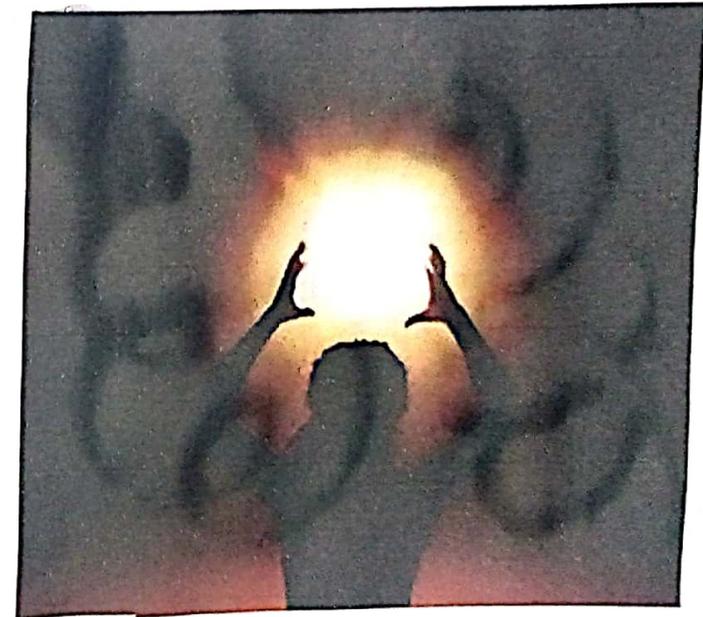


La utilización de determinados colores
provoca distintas emociones y sentimientos.
Entre imágenes y palabras al mirar una
fotografía no todos vemos o leemos lo mismo.
Esto sucede porque la imagen es
polisémica, es decir tiene un carácter
ambiguo que hace que distintas personas la
interpreten de distintas maneras



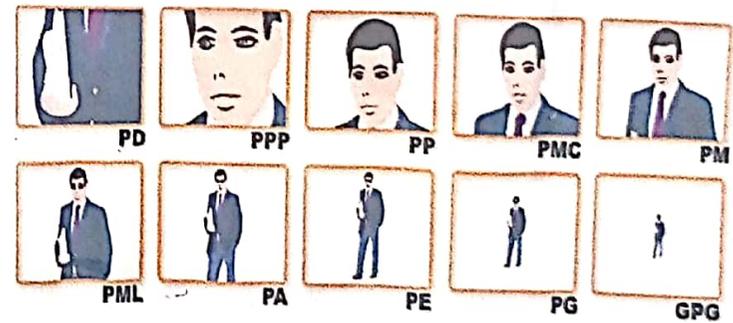


*Es otro de los elementos
claves para el lenguaje
cinematográfico. La iluminación
permite crear atmósferas, climas y
ayuda a determinar la importancia
de los objetos y personajes.*



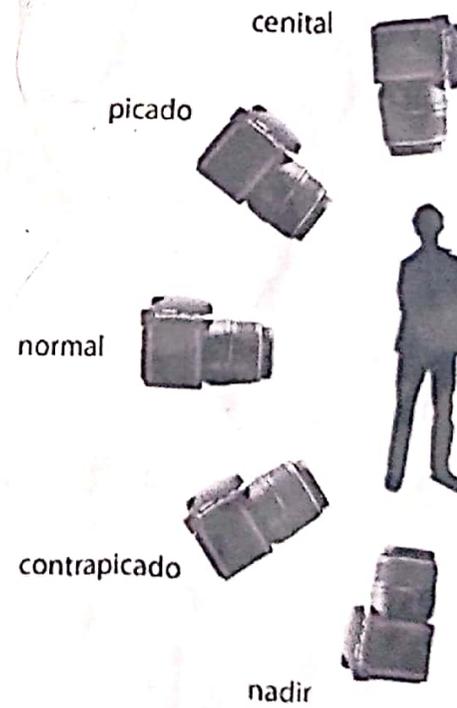
Los Planos

Indican la relación que se da entre el cuadro de la imagen y el personaje u objeto, que aparece dentro, La elección de los distintos planos tiene objetivos expresivos y narrativos



Los Ángulos

Tienen la función de dar superioridad, inferioridad o volumen a aquello que se quiere mostrar. podemos tomar una acción usando el ángulo picado



El Encuadre

Es la acción que determina qué entra y que no entra en una imagen, a través del mismo se decide de qué manera los objetos y personajes serán tomados por la cámara y se

