

Dibujos y bocetos ★

25-01-22

Un dibujo es la representación gráfica de nuestros sentimientos o ideas. A través del dibujo puedes representar todos los objetos que se te ocurran, todos los que puedas ver, puedes expresar emociones, sentimientos o forma particular de ver el mundo.



El dibujo no es una invención nueva, se han encontrado dibujos hechos por civilizaciones de la prehistoria. Dibujar consiste en delinear una figura o imagen que uno ha elegido. Los dibujos más usuales son a mano alzada, y dibujo técnico donde usamos herramientas.

El boceto es la primera representación que se hace como guía para el artista antes de emprender la obra definitiva.

El primer ingrediente para dibujar es la inspiración.

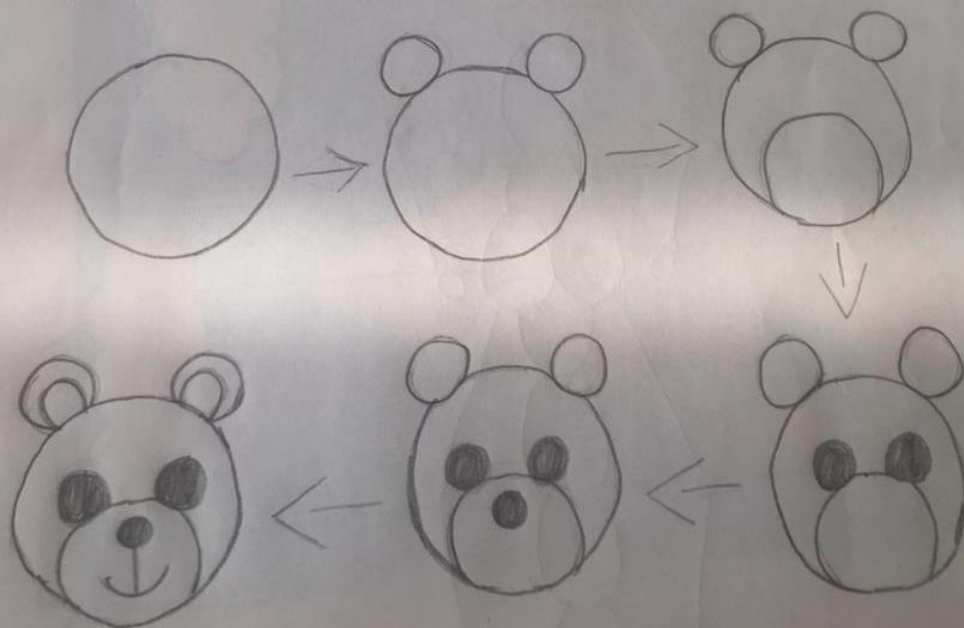


Figura humana y paisajes ♥

01-02-22

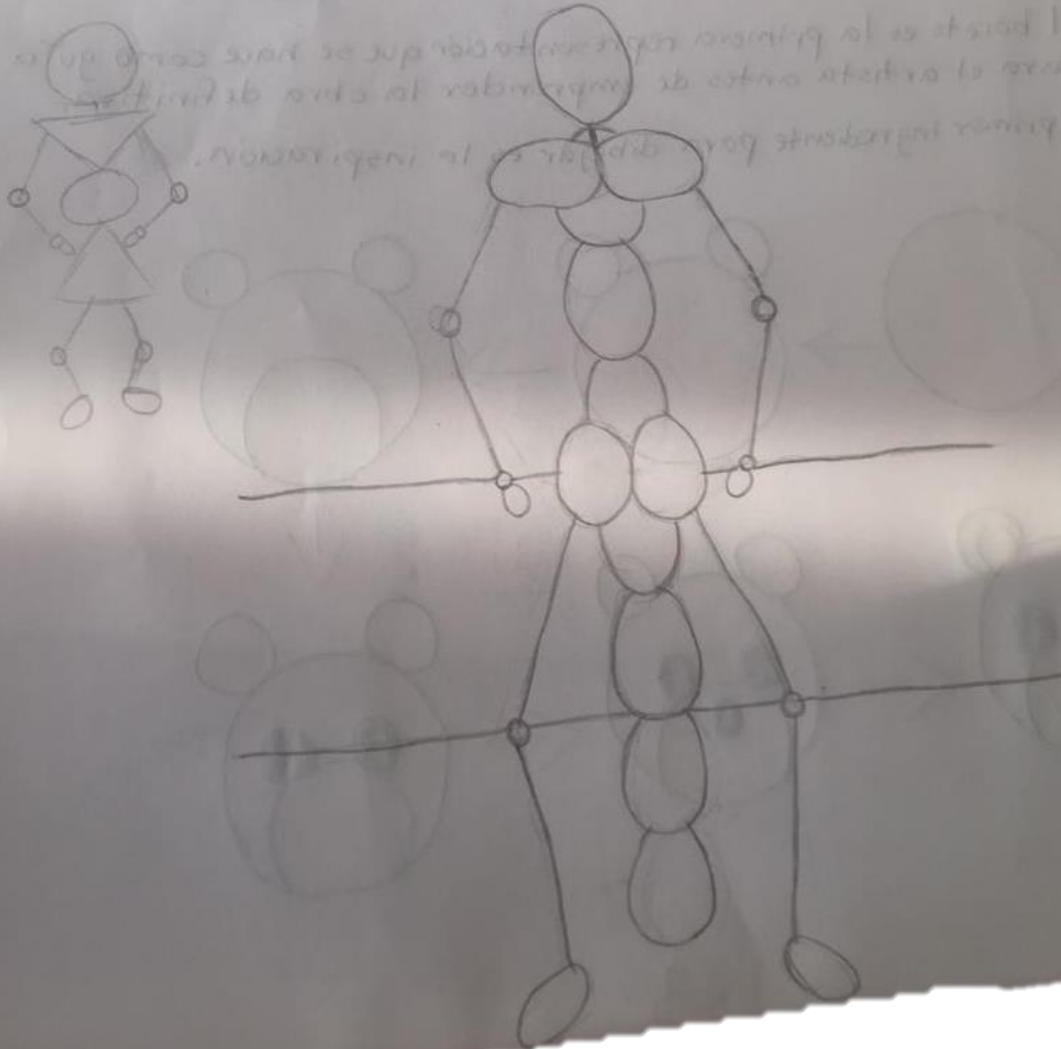
- Figura humana:

El dibujo de la figura humana es interesante ya que nos enseña sobre proporciones y sobre como adquirir destreza.

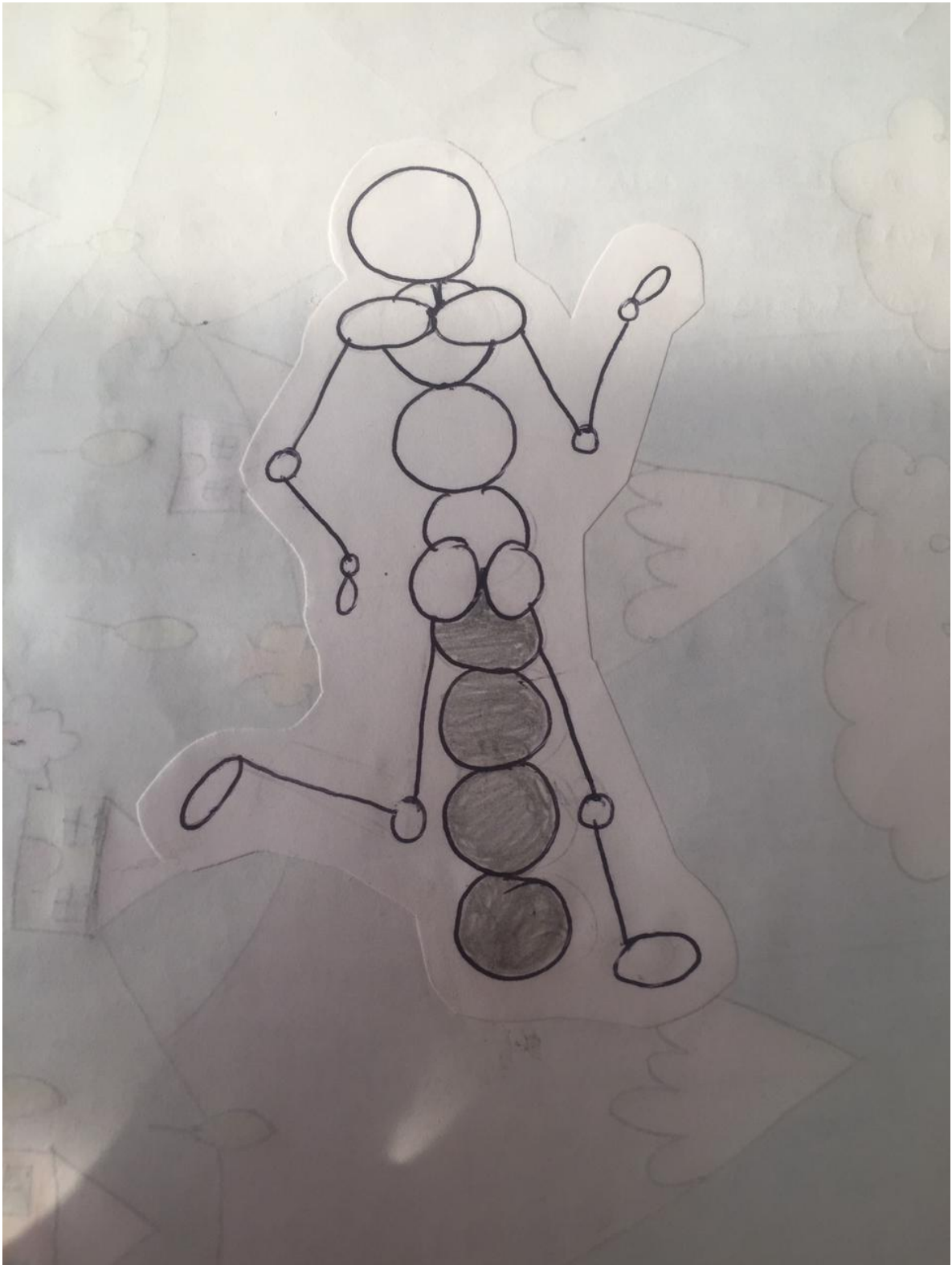
El método más fácil para dibujar a una persona es el de la medida de la cabeza, medimos la longitud de la cabeza a la persona que quieras dibujar. Una persona con estatura normal tiene una longitud de 8 cabezas.

- Paisajes:

El dibujo de paisajes es una de las actividades más relajantes y entretenidas que puedes hacer. El paisaje es la extensión de terreno que puede apreciarse desde un sitio, puede ser natural, rural o urbano.







Tipos de paisaje

22-02-22

- Paisaje rural:



Es un espacio formado por grandes extensiones de tierra en donde el humano desarrolla actividades agrícolas, ganaderas y forestales.



- Paisaje natural:



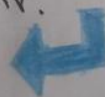
Es una parte del territorio de la Tierra que no se encuentra modificado por la acción del ser humano.



- Paisaje urbano:



Es el elemento del entorno de una ciudad que garantiza a sus ciudadanos que contarán con todo lo que necesitan para vivir.



Técnica de la acuarela

22-02-220

Consiste en una pintura hecha sobre papel, donde los colores que se aplican van diluidos en agua.

Las acuarelas se parecen un poco a las temperas, están hechas a base de agua y son completamente inocuas, o sea, que **no son tóxicas**.

Se recomienda que el papel que usemos sea blanco y trabajemos con un soporte ya que como la acuarela se trabaja con agua, el papel se arruga.

Las pinturas ya vienen separadas, pero se recomienda utilizar una **paleta de pintor** para facilitar las mezclas de los diferentes colores.

Hay algunos trucos que te permiten "borrar" o al menos disminuir los errores:

- 1) Aplicar primero tonos claros y luego los oscuros
- 2) Para no manchar los espacios que queremos en blanco, podemos colocar pequeños pedazos de papel en la superficie.
- 3) Humedecer un pincel, esponja o cepillo y pasarlo sobre la línea que deseas corregir.

Para tener **colores claros** se necesita **más agua** y para tener **colores más oscuros** se necesita **menos agua**.

▲ Técnicas utilizadas:

- ✦ Superficie húmeda: Mojar el pincel en agua, no poner pintura y ponerlo sobre el área en el que se va a trabajar.
- ✦ Superficie seca: El pincel debe ser absorbente, ya que tiene que mantenerse húmedo mientras se combinan las pinturas.
- ✦ Aguada: Se usa mucha agua para que el color sea uniforme y no se noten las pinceladas.
- ✦ Veladura: Son las diferentes capas de pintura que se van poniendo.
- ✦ Raspado: Se deja secar la pintura y con una lija se quita pintura.
- ✦ Sal: Escoge los colores sin esperar a que se seque y de inmediato polvorear sal sobre las áreas que eligas.
- ✦ Papel arrugado: Elige un papel y arrúgalo, luego estíralo para presionarlo sobre la pintura húmeda.
- ✦ Salpicaduras: Con el dibujo húmedo, usar agua o alcohol y un hisopo o cepillo para salpicar la pintura en el dibujo.



Técnica 6



Técnica 4



Técnica 8



Técnica 5

