



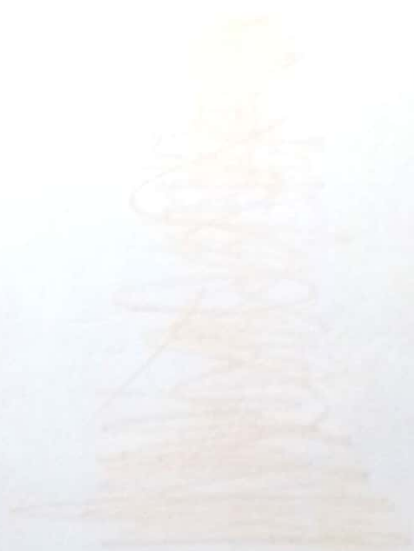
Historia del Impresionismo

En el siglo XIX los pintores de Francia produjeron obras ~~conf~~ conforme a los gustos de la academia de bellas artes, muchas veces despreciaban sus obras.

Los pintores ya estaban cansados por esto decidieron crear sus propias exposiciones se conocía como sociedad anónima y cooperativa de artistas, pintores, escultores, grabadores, entre ellos estaban Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas y Camille Pissarro, celebraron su primera exposición en 1874.

La exposición presentó varias pinturas, la más notable fue la de Monet, sol naciente en 1872.

la espresión recibe nombre. Espresión
mistica, entre ellas, estas la del
persecución. En su trayecto, se
debe hacer la distinción "Espresión, cosa buena
y buena", y "Espresión, cosa mala
y mala". En la primera, el espresión
es bueno, en la segunda, el espresión
es malo.



La exposición recibió varias opiniones mixtas, entre ellas estaba la del periodista Louis Leroy. con respecto a el naciente escribió: "Impresión, desde luego eso produce", su reseña ayudó al movimiento y por eso le pusieron: Impresionismo.





