

Secuencias que presentan dificultades: *porqué, por que, por qué, con qué, con que, conque; adónde, a dónde, adonde, a donde; sino, si no*

porque / por que

porque: forma átona con valor causal. Es una conjunción que indica la razón de lo que se dice anteriormente. Equivale a *ya que* o *puesto que*.

Nos vamos **porque** se está haciendo tarde.

No te acompaño **porque** tengo mucho trabajo.

por que: esta forma está constituida por la preposición *por* y la palabra átona *que* (pronombre relativo o conjunción).

La razón **por que** no ha escrito no está clara.

Que obtenga el puesto **por que** demuestre su valía.

porqué / por qué

porqué: esta forma tónica es un sustantivo y, como tal, puede llevar artículo u otros determinativos e ir en plural.

Ella sabrá el **porqué** de esta decisión.

Nadie entiende los **porqués** de su comportamiento.

por qué: esta forma está integrada por la preposición *por* y la partícula interrogativa o exclamativa tónica *qué*. Puede aparecer tanto en frases exclamativas o interrogativas directas como en frases interrogativas o exclamativas indirectas.

¿**Por qué** no me has dicho eso antes?

Eres tonto, ¡**por qué** ridiculizas te enojas!

Práctica » Completa cada oración con la forma **porque, por que, porqué o por qué**, que corresponda.

Perdimos el vuelo porque llegamos tarde al aeropuerto.

Desconocemos el porqué de la dimisión de Enrique.

Si quieres llegar a tiempo, ¿por qué no sales antes?

¿Por qué me dice eso? Por que quiere herirme.

Antonio, aboga por que resplandezca la verdad.

El parque por que paso a diario va a ser renovado.

No sé porqué no quiere acompañarme.

Si supiera el porqué de su negativa, te lo diría.

No sé por qué no me gusta mucho ese individuo.

¡Vaya, hombre!, ¿por qué poca cosa se inquiete usted!

con qué / con que / conque

con qué: forma constituida por la preposición con y el interrogativo o exclamativo tónico qué. Puede aparecer tanto en frases interrogativas o exclamativas directas como indirectas.

¿Con qué medios cuentas para realizar la obra?
Cuéntame con qué empresas colaboras.
No te imaginas con qué trabajo.

con que: forma constituida por la preposición con y la palabra átona que (pronombre relativo o conjunción).

Esta es la raqueta con que gané el torneo de tenis.
Me conformo con que me escribas alguna vez.

conque: esta forma átona tiene valor consecutivo. Es una conjunción que podría sustituirse por así que, por consiguiente, por tanto.

Diste tu palabra, conque ya puedes cumplir.
Olvidé el balón, conque no podremos jugar.
¡Conque no te gustaba Marina...!

Práctica: Completa cada oración con la forma conque, con que o con qué, que corresponda.

Lourdes dice que se conforma con que su hijo sea honrado.

No cumpliste lo prometido, conque te quedas sin salir.

El jefe me regaló la pluma con que firmó mi contrato.

No sé con qué dinero cuenta para asociarse con ella.

Este es el vestido con que se presentó Gabriela en la fiesta.

No le llamé a usted, conque puede retirarse.

¿Con qué permiso se ausentó usted del trabajo?

¡Conque ibas a llegar puntual!

Me han llevado la bicicleta con que salía de paseo.

¿Con qué tipo de papel empapelaron esta pared?

Me diste cinco pesos y te debo cinco, conque en paz.

Me conformo con que haya llegado sano y salvo.

a dónde / adónde

a dónde y adónde: estas formas tónicas son ambas adverbios interrogativos o exclamativos. Se emplean en las interrogaciones y exclamaciones directas o indirectas para expresar la idea de dirección o destino. Ambas opciones, a dónde y adónde son igualmente correctas y pueden usarse indistintamente.

¡A dónde irá tan arregladito!

¿Adónde quieres ir a estudiar?

No puedo imaginar a dónde quiere llegar con ese argumento.

a donde / adonde

a donde y adonde: igual que en el caso anterior, el adverbio relativo *donde*, precedido de la preposición *a*, admite también dos grafías *a donde* y *adonde* que pueden usarse indistintamente, esté expreso o no su antecedente.

La playa *adonde* me dirijo está algo lejos.

Llegamos *a donde* nos habíamos propuesto.

Práctica » Completa cada oración con la forma *a donde*, *a dónde*, *adonde* o *adónde*, que corresponda.

Esta es la piscina *a donde* venimos con los niños.

Puedes decirme *a donde* ha ido a parar tanta riqueza.

Este es el lugar *adonde* fueron a caerse las llaves.

La casa *a donde* llegué estaba deshabitada.

Que decida Manuel *a dónde* quiere ir.

Si supieras *a dónde* voy, querrías venir conmigo.

Esta es la discoteca *a donde* veníamos antes.

¿*A dónde* vas con tanta prisa?

sino / si no

sino: esta voz puede ser una conjunción adversativa que sustituye a lo negado en la oración anterior, a veces con valor de *salvo*, *excepto*, *no solo*, etcétera.

No es la ofensa lo que le molesta, *sino* el que no se disculpe.

No escuchará a los compañeros, *sino* al profesor.

La voz *sino* puede ser también el sustantivo que significa 'fatalidad o destino'.

Creo que mi *sino* es la soltería.

si no: estas dos palabras, la conjunción *si* y el adverbio de negación *no*, no deben confundirse con la voz *sino*.

Creo que *si no* llega hoy, ya no vendrá.

Práctica » Completa cada oración con la forma *sino* o *si no*, que corresponda.

Si hubiera conocido mi *sino*, nunca me habría casado.

Úrsula no estaba en la peluquería *sino* en la cafetería.

Para qué quieres tu reloj *si no* para saber la hora.

Si no me llamas, nunca sabré nada de ti.

Autoevaluación

Elige la forma correcta para completar cada frase. Si ambas lo son, escribe 'ambas'.

Me sorprendió la falta de respeto conque/con que nos habló.

No sé con que/con qué dinero pretende comprar el carro.

No has estudiado, **con que/conque** no pretendas aprobar.
 No llegamos a tiempo **por que/porque** se retrasó el vuelo.
 ¿**Por qué/Porqué** no te presentaste cuando te llamaron?
 Todos sabemos muy bien el **por que/porqué** de tu dimisión.
 Si quieres nos vemos en el bar **adonde/a donde** fuimos ayer.
 Carecemos de argumentos **con que/conque** convencer a Silvia.
 Dígale **a dónde/adónde** debe dirigirse para hacer la reclamación.
 He olvidado la pluma, **con que/conque** hoy no podré escribir.
 ¡**Con qué/Conque** alegría recibió Adela la noticia!
 Este es el cine **adónde/adonde** habíamos quedado.
 Había una oferta en la agencia, **conque/con que** la tomé.
 ¿**Por qué/Porque** no llegué a tiempo te has enfadado?
 Hay asuntos **porque/por que** no vale la pena pasar un mal rato.
 Razóname el **porqué/porque** de ese enfado.
 Está lloviendo. ¿**Adónde/A donde** piensan ir con este tiempo?
 No sé **a donde/adónde** pretendes llegar con esa afirmación.
 No creo que este sea mi **si no/sino** porque mi suerte ha cambiado.
 Es suficiente **con que/conque** me dejes salir a dar un paseo.
 Me subieron el sueldo, **con que/conque** ¡a celebrarlo!
 No tenemos **con que/con que** descorchar esta botella.
 ***Conqué** es una forma inexistente, **conque/con que** no la escriba.
Con que/Conque estaban ustedes trabajando, ¿eh?
 Debes hacer caso al doctor: **sino/si** no te operas, será peor.
 ¿**Por qué/Por que** ciudades has viajado y **porque/por qué**?

con que
 porque
 porque ← separado
 a donde, ambas
 con que
 ambas
 con que
 ¡Con qué!
 a donde
 conque
 ¿Por qué?
 Por qué
 porque
 ¿Adónde?
 a donde
 si no
 con que
 conque
 con que
 ambas
 con que
 si no
 ¿Por qué? ¿por qué?
 separado

¿Qué tal lo has hecho?

Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas: _____

Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado.
 Luego escribe varias veces esas palabras.

Oraciones utilizando adverbios

- ~~Ahora~~ voy a casa
- Ana ira ~~mañana~~ a casa de Lucía
- ~~Cómo~~ estaba tu abuela?
- Terminó el trabajo ~~como~~ se lo indicó el jefe
- Se apuraron ~~demorándose~~ a tomar una decisión
- ~~No~~ quiero hablar contigo
- Esta película es ~~más~~ divertida
- Tu madre es una persona ~~muy~~ agradable
- Lleva al perro ~~apuera~~
- ~~Como~~ te diría una mentira
- ~~Todavía~~ ~~no~~ se ponen de acuerdo
- El gato trepó al árbol ~~ágilmente~~
- El nadador es ~~extremadamente~~ alto
- Llegaremos ~~puntualmente~~ a la clase