

## Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce

porción, influí, terapéutico

Escribe » \_\_\_\_\_

Regla

2 Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizar*.
- Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintiún*.

Práctica » Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.

efectuar	anterior	actual	agrupación
aceite	acuático	arriesguen	atribuible
bonsai	casuística	cuidate	dieciséis
diócesis	diurético	estoico	farmacéutico
fluido	higiénico	huida	jesuita
jesuítico	rey	laurel	lingüista
conflúí	resúelvelo	fui	truhan
emisión	domicilio	cliente	vivienda

Carla  
C. Reyes

## Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (*a, e, o*) en posición intermedia y dos vocales cerradas (*i, u*): *guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural *vosotros*, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *y*.

Observa y deduce

afiliéis, acentuáis

Uruguay, buey

Escribe » \_\_\_\_\_

Regla

3 Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (*a, e, o*).

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

guau	limpiáis	Uruguay	buey	maguey
miau	paraguaya	jagüey	Paraguay	biaural

## Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: [to-a-lla], [ve-ní-an], [lo-ar], [ge-o-gra-fí-a].

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

- Dos vocales iguales: *azahar, friísimo, cooperar*.
- Dos vocales abiertas (a, e, o) distintas: *reactor, teatro, héroe*.
- Una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): *distraída, prohíbe, aúlla, reído, vahído, ganzúa, biología, búho, crío, hindúes, transeúnte*.

Observa y deduce

silabeo, chiíta      oceánico, caótico, león

Escribe »:

Regla

4

En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica »: Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

aerolínea	torreon	acordeon	nao
friísimo	dehesa	afroantillano	afean
zootecnia	recaen	desahogo	peon
oasis	caos	irreal	traeselo
cohete	pasean	paseabamos	boom
Paez	pancreatico	aminoacido	semiinconsciente

Observa y deduce

Raúl, río, ahínco, país, tenían, sonríe

Escribe »:

Regla

5

Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exijan o no las reglas generales de acentuación. La *h* intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con *h* intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 »: Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

baul	paracaidas	confio	cacatua
freir	Suecia	oi	prohiben
bahia	sonreir	guia	transeunte
fluor	laud	maiz	subiria
Seul	vahido	tendrian	duo
relojeria	alegría	paraíso	ataud
feisimo	Lucia	tranvia	estio

Práctica 2 » Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo:

<b>gufo/guío/guía.</b> Primera persona del presente de indicativo del verbo <i>guiar</i> .	guío
<b>envió/envío.</b> Tercera persona del singular de pretérito del verbo <i>enviar</i> .	envió
<b>amplia/amplía.</b> Extensa, dilatada, espaciosa.	amplia
<b>sabía/sabie.</b> Persona femenina que posee sabiduría.	sabía
<b>varias/varías.</b> Del presente de indicativo del verbo <i>variar</i> .	varías
<b>alisa/alisa.</b> Del presente de indicativo del verbo <i>aliar</i> .	alisa
<b>hacia/hacía.</b> Dirección del movimiento con respecto a un punto.	hacia
<b>infundió/infundió.</b> Mentira o noticia falsa tendenciosa.	infundió
<b>medía/medía.</b> Del copretérito de indicativo del verbo <i>medir</i> .	medía

Práctica 3 » Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.

<b>beisbol</b>	<b>estiercol</b>	<b>actua</b>	<b>rehice</b>
<b>rehusa</b>	<b>deista</b>	<b>dieresis</b>	saharai
<b>ilusion</b>	<b>construi</b>	<b>cuadruple</b>	<b>desoida</b>
ruido	sustituido	incluido	cruel
<b>cantarias</b>	<b>reunen</b>	<b>nacion</b>	dieciseis
incluir	<b>contribui</b>	<b>derrui</b>	derruir
<b>retribul</b>	diluido	<b>includi</b>	huida
<b>huíamos</b>	<b>instruia</b>	concluir	<b>inducian</b>

Práctica 4 » Escribe correctamente la primera persona del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar	adecú	puntuar	puntua
situar	situó, situó	licuar	licua, licua
acentuar	acentuó, acentuó	evacuar	evacuó, evacuó
desvariar	desvarió, desvarió	guiar	guío, guío

### Autoevaluación

1 » Coloca la tilde a los diptongos que la necesiten.

hicieron	<b>vistico</b>	<b>ostentacion</b>	<b>recien</b>
circuito	<b>caiman</b>	recambio	<b>adopcion</b>
<b>veintiseis</b>	ruina	crucial	<b>huespedes</b>
<b>tambien</b>	<b>traspies</b>	<b>despues</b>	<b>diocesis</b>
<b>Gutierrez</b>	<b>rodapie</b>	confiar	<b>munio</b>
confianza	hielo	<b>oposición</b>	<b>murcielago</b>

