

INSTITUTO PRIVADO RAFAEL ARÉVALO MARTÍNEZ

Nombre:

Katherin Jimena Muñoz Salazar

Grado:

4to. Administración de Empresas

Catedrático:

Sandra Díaz

Curso:

Ortografía

Sílaba, acento prosódico y acento ortográfico

Reglas generales de acentuación

Sílaba

La sílaba es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz. Por ejemplo, *a-ma-re-cer* tiene cuatro sílabas. Como puede verse, la sílaba puede estar formada por una o varias letras. Para acentuar bien hay que saber dividir las palabras en sílabas.

Pronuncia las siguientes palabras en voz alta diferenciando claramente sus sílabas. Luego, escríbelas separando las sílabas mediante guiones.

sorprendente cacao pericia lámpara
 sor-pren-den-te ca-ca-o pe-ri-cia lám-pa-ra

Si las has pronunciado bien, la división correcta debería ser: *sor-pren-den-te, ca-ca-o pe-ri-cia, lám-pa-ra.*

Como ves, las letras que forman las sílabas de las palabras pueden ser:

- Una vocal aislada (ca-ca-o)
- Una consonante y una vocal (lám-pa-ra)
- Una o más vocales y varias consonantes (sor-pren-den-te, pe-ri-cia)

Una sílaba debe tener siempre al menos una vocal. Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u). *Dos vocales abiertas nunca pueden estar en la misma sílaba.*

Acento prosódico y acento ortográfico

La mayor intensidad de voz con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra se denomina **acento prosódico** o de intensidad. La sílaba en la que recae el acento prosódico se llama **sílaba tónica**, el resto son sílabas átonas. Fíjate ahora en las siguientes palabras y comprueba cómo las sílabas en negrita son las sílabas tónicas.

capataz
 reloj

ligereza
 mármol

hábito
 mandíbula

dígaselo
 cómetelo

sencillamente
 fácilmente

Según la sílaba sobre la que recae, el acento prosódico puede tener valor distintivo o de diferenciación: *árbitro, arbitro, arbitró; oxígeno, oxigeno, oxigenó; público, publica, publicó.*

Hay que saber distinguir entre acento prosódico y acento gráfico o tilde (´). *La tilde es la representación gráfica del acento prosódico que se coloca en la sílaba tónica de algunas palabras, según las reglas generales de acentuación.*

Clasificación de las palabras según la sílaba tónica

Atendiendo a la posición que ocupe la sílaba tónica, las palabras de más de una sílaba pueden ser:

- **Agudas:** aquellas cuya última sílaba es tónica: *bondad, elemental, acción, cafés.*
- **Llanas o graves:** aquellas cuya penúltima sílaba es tónica: *montaña, débil, caballo, mesa.*
- **Esdrújulas:** aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica: *sábado, explícito, última.*
- **Sobresdrújulas:** aquellas en las que la sílaba tónica es alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima: *traígaselo, cántaselo, escóndemelo, fácilmente.*

Las palabras **monosílabas** (de una sola sílaba) nunca se acentúan gráficamente, salvo en los casos de la llamada tilde diacrítica, que se estudian más adelante.

Reglas generales de acentuación gráfica

Para colocar correctamente la tilde o acento gráfico en las palabras es necesario seguir las siguientes reglas generales:

Se escriben con tilde: _____

Observa y deduce

café, cosió, tiburón, después ajedrez, amistad, tambor

Escribe »» _____

Regla

1 Las palabras **agudas** que terminan en **vocal** o en las consonantes **-n** o **-s**: *allá, soñé, aquí, pasión, león, habrás*. Excepciones: cuando la **-s** va precedida de otra consonante: *complots, zigzags, comforts, tictacs*; cuando acaban en **-y**: *carey, convay, virrey, paipay*.

Práctica »» Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

bambú	menCIÓN	estoy	huracán
dolor	marqués	desdén	revés
extensIÓN	además	baobabs	también
autobús	virrey	morir	argots
canción	jamás	hincapié	veintidós
afinidad	atrás	perdón	minigolf
sandez	Andrés	ojalá	quizá

Observa y deduce

carácter, árbol, dátil, tóner crisis, ambos, tribu, parque

Escribe »» _____

Regla

2 Las palabras **llanas** que acaban en consonante que **no sea -n** o **-s**: *ágil, cáliz, clímax, mástil*.

También llevan tilde las que terminan en **-y**: *póney*. Excepciones: las que acaban en **-s** precedida de consonante: *bíceps, récords, pósters*.

Práctica »» Coloca la tilde a las palabras que la necesiten.

carácter	móvil	cárcel	yóquey
vocal	tríceps	dictamen	hábil
hámster	húesped	lápiz	líder
mártir	monjes	Ángel	cómics
croquis	superávit	fórceps	joven

Nota:

Hay palabras como *examen, imagen, margen, origen*, que no llevan tilde por ser llanas terminadas en -n. Pero sus plurales sí la llevan, ya que son voces esdrújulas: *exámenes, imágenes, márgenes, orígenes*.

Observa y deduce

célebre, límite, devuélveselo, escríbemelo

Escribe » Porque son palabras esdrújulas.

Kathy Muñoz

Regla 3

Las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** siempre llevan tilde: *rápido, análisis, hábitat, común, queso, retén, enciérneme*.

Práctica » Coloca la tilde a las palabras que lo necesiten.

águila	Álvaro	área	célebre
corniselo	difíciles	exámenes	éxtasis
jóvenes	médico	océano	perdido
pícaro	polémico	política	príncipe
sincrónico	traéselo	única	vispera

Autoevaluación

1 » Acentuación de palabras según su significado. Coloca la tilde a las palabras que lo necesiten.

Te animo a levantar el ánimo; no seas tan crítico contigo mismo.

El público no aceptó con júbilo la obra que Ana publicó.

Habito donde habito Ana, pero no sigo su hábito de madrugar.

El crítico de cine no criticó la obra en su artículo diario.

Hoy practico lo que Eva practicó ayer, pero no es muy práctico.

2 » Coloca la tilde a las palabras que lo necesiten.

actriz	álbum	ámbar	aprendiz
así	auditoriums	bonsái	brújula
conflicto	cónyuge	mención	débilmente
envés	esférico	examen	exámenes
física	guayanés	hígado	hostil
imagen	imágenes	imbécil	inglés
lugar	malamente	mayúscula	misión
neumático	opción	opcional	pagina
cuádriceps	plástico	polémico	párrafo

regimen
tórax
devuélvemelo
canibal
atún
además
trenes
azahar
carácter
robots
afinidad
héroe