



Instituto Privado Mixto
"Rafael Arevalo Martínez"

Teoría Económica

Jose Estada
sta. Perito en Admo.
Madelin Mo
2027

Cuadro Comparativo de Escuelas Económicas

Escuelas Económicas	Mericanfilismo	Fr. Socialista	Escuela clásica Capitalismo	Socialismo	Escuela Neoclásica	Corriente nekeyniana.
Siglo o año en que surgieron	En Europa entre los siglos XVI y XVII y la primera mitad del siglo XVIII	Surgió en el año 1750	surgio en el año 1776	Finales del siglo XVIII	surgió en la década 1870	publicada en 1936
Recursos	Thomas Mun Jean Baptiste Colbert Jean Bodin	Francisco Quevedo Anne Robert Jacques Turgot, Baron de Lamoignon	Adam Smith David Ricardo Thomas Malthus Jean-Baptiste Say y John	Henri de Saint Simon Karl Marx	Wiliam Marshall	John Maynard Keynes
Fundamento o ideas Principales	- El valor la riqueza. - El deseo da acumular dinero - Es una doctrina nacionalista	- El valor natural - La productividad excluyente de la agricultura.	Que la economía tiene el equilibrio por sí sola y sin necesidad de regulación por parte del Estado.	Construir una sociedad basada en la igualdad, la riqueza personal	Que el valor de los bienes es una función de la utilidad o satisfacción que le otorgan los consumidores	Es que la demanda es igualada - la sumatoria del gasto de los hogares, los negocios y el gobierno.
Ventajas	- Remedia tiene bajo control el comercio exterior del país. - Que balance comercial del país tenía superavit.	- Los socialistas están regidos por un orden natural. - Considera que la riqueza es la fuente única de la riqueza.	Adquisición de mano de obra y libertad, debido a la elección de un mismo trabajo.	Los medios de producción son de propiedad pública.	Que la actividad en la empresa es una y directa.	El Estado juega un papel importante.
Desventajas	El impulso de los monopolios y los controles del Estado sobre los productos y precios de los precios.	El Estado debe intervenir lo menos posible en la economía.	- Monotonía en el trabajo - Alcía mental	Que los medios de producción son de propiedad pública.		

NO Modelin Tarea # 7.