PORTAFOLIO

Torre del Reformad

ores de 30 años:
tos de nuestro
a sólo Q 300.00
2338-7809 y

as:
al ingresar
el intermedio

• Obter
adecorada
www.orgasonajes mayas

cao.

dioses,
los au-
com-
nde un
certificado donde se hace
constar que la obra no es
inal y ha sido avalada por
Bienes Cul-

tes.
son
anos
Ca-
n un
oinal,
l cual

zas es única, debido a que
se ela
explica
do, di
lugar d

Todo

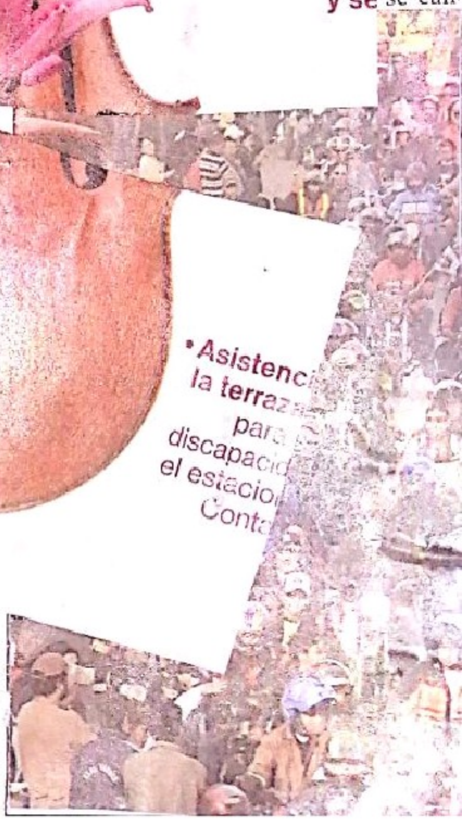
La
liza pa
tesanía
barro,
y agua
paraci
de mo
tado
mado,
horno

rimer paso en
o consiste en r
el barro, que se
s pieza
lmente
án fres
mentos
• Rao rost
para pe figuras
y la de su acnta Sar
de antelación alrante a
dicó a

piezas ya
la temp
las intr
• Escon cú
y se se cal

En el año 1990
en la escuela de rtos
municación de laeral,
Carlos y, gracias
supe de los gr
cámara. Desde
admiración por Ricardo Mata.
libros, revistas y muchas otras publicaciones sus extraordinarias fotografías. Años después, en San Juan Comalapa, casualmente visité a Paola Nicho, conocida por sus
plástica, de realis
las protagonistas
*azul al cielo* de
ocasión, me prese
quien conversaba
ción la que sentí! pa de vino
presa! ía,
Pasaron de nue
cuando en Finca L
soy el encargado
blicas, invité a Paolaños. Cupo limitado.
Mata. el
Me dijo que llegaGutiérrez.
el 2 de diciembre de
día, y me sentí muy
agradable visita coin
de graduación de mi
En un espacio de la fiesta le solicité que nos tomara una fotografía, a lo que él

aparece en esta p
stoy con mis hij
swaldo está a mi d
mi izquierda). Jam
do para un fotógr
te un año no pud
s pero el sábado 2
diciem 2008 me llamó po
léfono para decirme: "Tengo sus fo
domingo estaré en mi casa".
de diciembre,
ad y por ello
alimos con J
alapa, a las o
os a un vi
s para obse
ardo Mata
ra en la
os aten
ser es
dio día
ías. F
de la noche.
ras de viaje desde
ndes artistas de la
sala de mi casa
autografiadas de
Mata.

Walter Matzer
www.fincalalomadonatina.com
walter matzer@yahoo.es

• Asistenc
la terraz
para
discapacid
el estacion
Conta