

Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce

porción, influir, terapéutico

Escribe »

Regla 2 Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizar*.
- Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintiún*.

Práctica » Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.

efectuar

anterior

actual

agrupación

aceite

acuático

arriesguen

atribuible

bonsái

casuística

cuidate

dieciséis

diócesis

diurético

estoico

farmacéutico

fluido

higiénico

huida

jesuita

jesuítico

rey

laurel

lingüista

confluir

resuelvelo

fui

truhán

emisión

domicilio

cliente

vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (*a, e, o*) en posición intermedia y dos vocales cerradas (*i, u*): *guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural *vosotros*, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *y*.

Observa y deduce

afiliéis, acentuáis

Uruguay, buey

Escribe »

Regla 3

Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (*a, e, o*).

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

guau

limpiáis

Uruguay

buey

maguey

miau

paraguaya

jagüey

Paraguay

biaural

Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: [to-a-lla], [ve-ní-an], [lo-ar], [ge-o-gra-fí-a].

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

- Dos vocales iguales: *azahar, fríasimo, cooperar*.
- Dos vocales abiertas (a, e, o) distintas: *reactor, teatro, héroe*.
- Una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): *distraída, prohíbe, aúlla, reído, vahído, ganzúa, biología, búho, crío, hindúes, transeúnte*.

Observa y deduce

silabeo, chiita oceánico, caótico, león

Escribe »

Regla 4

En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

aerolínea	torreón	acordeón	nao
fríasimo	dehesa	afroantillano	afean
zootecnia	recaen	desahogo	peón
oasis	caos	irreal	traeselo
cohete	pasean	paseábamos	boom
Paéz	pancreático	aminoácido	semiinconsciente

Observa y deduce

Raúl, río, ahínco, país, tenían, sonrío

Escribe »

Regla 5

Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exigen o no las reglas generales de acentuación. La *h* intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con *h* intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

baúl	paracaídas	confío	cacatúa
freír	Suecia	oí	prohíben
bahía	sonreír	guía	transeúnte
fluor	laúd	maíz	subiría
Seúl	vahído	tendrían	dúo
relojería	alegría	paraíso	ataúd
feísimo	Lucía	tranvía	estío

Práctica 2 » Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo:

guío/guio/guio. Primera persona del presente de indicativo del verbo guiar.

envió/envía. Tercera persona del singular de pretérito del verbo enviar.

amplia/amplía. Extensa, dilatada, espaciosa.

sabía/sabia. Persona femenina que posee sabiduría.

varias/varías. Del presente de indicativo del verbo variar.

alias/alias. Del presente de indicativo del verbo aliar.

hacia/hacia. Dirección del movimiento con respecto a un punto.

infundio/infundió. Mentira o noticia falsa tendenciosa.

medías/medias. Del copretérito de indicativo del verbo medir.

guío
envío

amplia

sabia

varías

alias

hacia

infundio

medías

Práctica 3 » Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.

beisbol

estiercol

actúa

rehice

rehusa

deísta

díeresis

saharaui

ilusión

construí

cuádruple

desóido

ruido

sustituido

incluido

cruel

cantarias

reunen

nación

dieciséis

incluir

contribuí

derruí

derruir

retribuí

diluido

incluí

huida

huíamos

instruía

concluir

inducían

Práctica 4 » Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar

puntuar

situar

licuar

acentuar

evacuar

desvariar

guar

Autoevaluación

1 » Coloca la tilde a los diptongos que la necesiten.

hicieron

viático

ostentación

recien

circuito

caiman

recambio

adopción

veintiséis

ruina

crucial

huespedes

también

traspies

después

diócesis

Gutierrez

rodapie

confiar

muirio

confianza

hielo

oposición

murciélago

2) Pon la tilde a los hiatos que la necesiten

María

confio

fría

bullian

feisimo

energía

grúa

encia

exigía

rehizo

paraíso

oído

subiría

transeúnte

Díaz

provenían

leído

vacías

púa

buho

había

autonomía

3 » Elige la opción correcta para completar cada oración.

Hacia/Hacia tiempo que no íbamos hacia/hacia el valle.

Este cuarto se **adecúa/adecua** a lo que preciso.

Continuo/Continúo estudiando medicina.

Los recibos se imprimirán en papel **continuo/continuo**.

Esteban crió/crió a su hijo en Panamá.

Juan no se **fío/fió** de mí y me **guío/guio** hasta la salida.

Siempre me río/rio cuando recuerdo aquel chiste.

No logré pescar nada en este río/rio.

Adecúa / adecua

continuo

Continued

CSO

fio - quio

810

8102

¿Qué tal lo has hecho?

Comprueba tu progreso

Respuestas planteadas: _____

Respuestas correctas:

Porcentaje de aciertos: _____

Identifica las normas aplicables a las palabras en que hayas cometido errores. Repásalas y averigua por qué te has equivocado. Luego escribe varias veces esas palabras.