

Leonardo da Vinci :destacó en los campos de las ciencias naturales y la física.

Filippo Brunelleschi: Es conocido, sobre todo, por su trabajo en la cúpula de la Catedral de Florencia Il Duomo. Sus profundos conocimientos matemáticos y su entusiasmo por esta ciencia le facilitaron el camino en la arquitectura, además de llevarlo a la invención de la perspectiva cónica.

Lorenzo Ghiberti: las puertas de bronce dorado del Baptisterio de la catedral de Florencia.

Sandro Botticelli: El nacimiento de Venus, (1484) de tema mitológico, que forma parte de la misma serie realizada para los Médici, junto con La primavera y Palas y el Centauro. En esta obra, Botticelli consigue poner fin al problema de cómo distribuir las figuras.

Rafael Sanzio: pintor, arquitecto y poeta del Alto Renacimiento que, desde muy joven, ganó el reconocimiento de la sociedad italiana gracias al talento desbordado que lo caracterizó. Su temprana muerte reforzó el mito alrededor de su figura, pero ya para entonces su legado artístico había dejado escuela.