

Liceo Científico  
Montessori

Scuola: Glendy Dosa

Estudiantes: Víctor Daniel David  
Luis Yaj

Turro: Educación Física

Tema: Drible y pase en  
baloncesto.

Clase: 11

Sesión: 'X'

Término de entrega: 9 de mayo del 2022

## Dos acciones técnicas del baloncesto

### Drible y paré

Drible: es la maniobra de un jugador que consiste en hacer rebasar el balón contra el suelo golpeándolo con la palma de la mano. El jugador puede arrancar mientras realiza esta acción en los momentos en que la pelota no está en contacto con la mano.



La importancia del drible radica en que es el único modo en que el jugador puede desplazarse con el balón a través de la cancha.

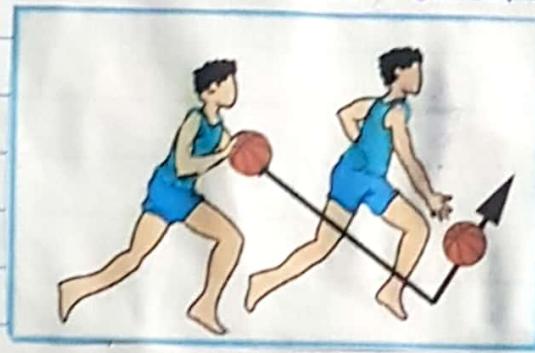
Existen diversos tipos de dribles. Los básicos son:  
Drible de control o progresión:



Drible de protección



Drible de velocidad



Drible con las manos



Drible con giros



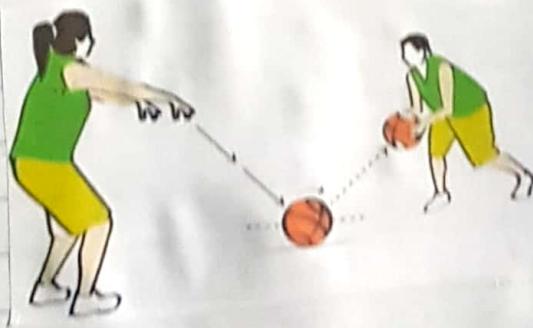
Pase: La acción de pase tiene diferentes usos. En el contexto del deporte, un pase consiste en entregarle el balón (también conocido como pelota) a un compañero de equipo. Los pases suelen formar parte de una acción ofensiva desarrollada por un equipo con la intención de anotar es introducir el balón en el cesto (canasta o aro) del conjunto rival, se halla a 3,05 de altura.



El uso de las manos: al jugador puede decidir impulsar el balón con una mano o con las dos según su comodidad.

y los tipos de pase en baloncesto

Pase de pie



Pase hacia arriba



Alleyoop



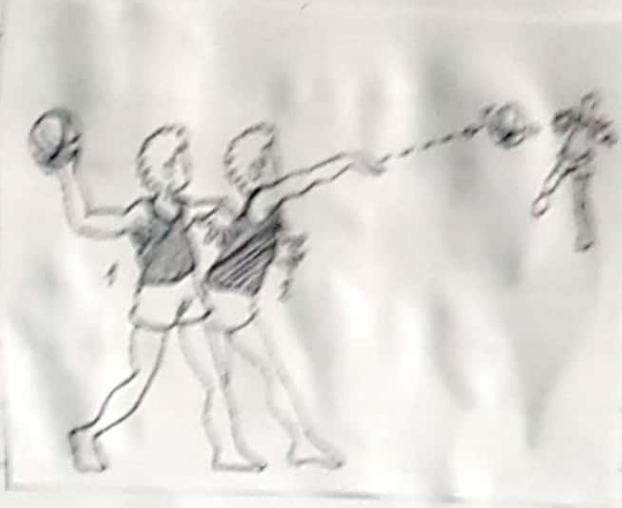
Pase gol



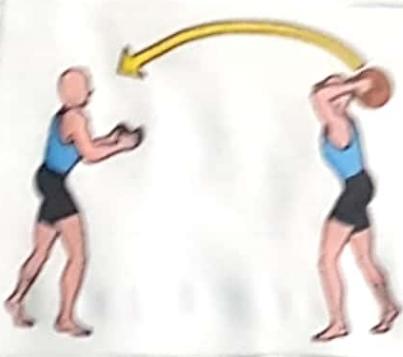
Pase de espalda



Pase de baloncesto



Pase por encima de la cabeza



Llaves para un pase exitoso:

- \* tener el dominio del balón.
- \* apuntar hacia la mano de otro jugador que se encuentre más alejada de los contendientes.
- \* combinar el movimiento de brazo y muñeca y dedos para conseguir un lanzamiento fuerte, preciso y veloz.
- \* analizar detenidamente la situación de juego (la posición del resto de los jugadores, las posibles tácticas, aferrizas, etcéteras).
- \* no intentar un pase si no se ~~se~~ cree posible su correcta ejecución o su recepción en un determinado momento.