

Palabras con diptongo

Un diptongo es la secuencia de dos vocales que forman parte de una misma sílaba. A efectos ortográficos, se consideran siempre diptongos las siguientes combinaciones de vocales:

- a) Una vocal abierta (*a, e, o*) que va seguida o precedida de una vocal cerrada átona (*i, u*). Son palabras con diptongo: *pausa, cambiar, deuda, oigo, doy, viaje, fuerte*.

Si la vocal cerrada es tónica, nunca se produce diptongo:

Si varias la ruta, te perderás.

Hay varias rutas para llegar.

En el primer ejemplo, *varias* no tiene diptongo; en el segundo, *varias*, sí.

- b) Dos vocales cerradas (*i, u*) distintas: *ruido, viuda, jesuita, diurno, ciudad*.

La *h* entre vocales no impide que estas formen diptongo: *ahijado, desahucio, ahumado*.

De acuerdo con la clasificación anterior, palabras como *guion, truhan, Sion, Ruan, ion, pion, prion*, etcétera, resultan ser monosilábicas y, por tanto, se deben escribir sin tilde. Igualmente siguen esta pauta formas verbales como *crie, crio* (de *criar*); *fie, fio* (de *fiar*); *guie, guio* (de *guiar*); *frio* (de *freír*); *hui* (de *huir*); *lie, lio* (de *liar*); *pie, pio* (de *piar*); *rio* (de *reír*).

Nota:

Hasta la publicación de la *Ortografía* de 2010, la Academia, dejaba libertad para escribir con tilde o sin tilde, según fuese la pronunciación de quien escribiera, palabras como *guion/guión, truhan/truhán*, etcétera, al considerarlas, para efectos de la acentuación gráfica, por un lado, como diptongos y, por otro, como hiatos. Esa posibilidad de doble escritura ha desaparecido. Las palabras anteriormente mencionadas son monosílabas y, por tanto, se deben escribir obligatoriamente sin tilde.

Se escriben con tilde: _____

Observa y deduce

averigüé, huésped, jesuítico

guion, hueso, autopsia

Escribe » _____

Regla

1 Los diptongos cuando lo exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Así, por ejemplo:

- **Sí llevan tilde:** las palabras agudas terminadas en vocal, *-n* o *-s* (*bonsái, parabién, adiós*); las llanas terminadas en consonante que no sea *-n* o *-s* o *-y* (*estiércol, yóquey*); las esdrújulas y sobresdrújulas (*diálogo, lingüística*).
- **No llevan tilde:** los monosílabos (*Luis, pie, dio, hui, fue, vio*); las agudas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s* o en *-y* (*anterior, rehuir, autor, caudal, dossier, virrey*).

wendy velásquez

Colocación de la tilde en los diptongos

Observa y deduce: porción, influí, terapéutico

Escribe »: _____

Regla 2 Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo y debe llevar tilde por aplicación de las reglas generales de acentuación, la tilde se colocará:

- a) Sobre la vocal abierta en los diptongos formados por una vocal abierta y otra cerrada o viceversa: *después, acción, alféizar.*
- b) Sobre la segunda vocal en los diptongos formados por dos vocales distintas cerradas: *acuífero, veintiún.*

Práctica »: Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesiten.

efectuar	anterior	actual	agrupación
aceite	acuático	arriesguen	atribuible
bonsái	casuística	cúdate	dieciséis
diócesis	diurético	estoico	farmacéutico
fluido	higiénico	huida	jesuita
jesuítico	rey	laurel	lingüista
confluí	resuélvelo	fuí	truhan
emisión	domicilio	cliente	vivienda

Palabras con triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) en posición intermedia y dos vocales cerradas (i, u): *guau, buey, miau* (sin tilde por ser monosílabos), *adecuáis, averigüéis, anunciáis* (formas verbales de la segunda persona del plural vosotros, no empleada o poco empleada en Hispanoamérica). Otras palabras como *Paraguay, jagüey* o *biaural* tampoco llevan tilde por ser palabras agudas terminadas en consonante distinta de -n o -s o en y.

Observa y deduce: afiliéis, acentuáis Uruguay, buey

Escribe »: _____

Regla 3 Los triptongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se colocará sobre la vocal abierta (a, e, o).

Práctica »: Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

guau	limpiáis	Uruguay	buey	maguey
miau	paraguaya	jagüey	Paraguay	biaural

wendy velásquez

Palabras con hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian en una misma sílaba, sino en sílabas distintas: [to-a-lla], [ve-ní-an], [lo-ar], [ge-o-gra-fi-a].

A efectos de la acentuación gráfica, se consideran siempre hiatos:

- a) Dos vocales iguales: *azahar, fríisimo, cooperar.*
- b) Dos vocales abiertas (a, e, o) distintas: *reactor, teatro, héroe.*
- c) Una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta (a, e, o): *distraída, prohíbe, aúlla, reído, vahído, ganzúa, biología, biho, crío, hindúes, transeúnte.*

Observa y deduce silabeo, chiita oceánico, caótico, león

Escribe »: _____

Regla 4 En el caso de los hiatos formados por dos vocales iguales o por dos vocales abiertas distintas, se siguen las reglas generales de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Práctica » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

aerolínea	torreón	acordeón	nao
fríisimo	dehesa	afroantillano	afean
zootecnia	recaen	desahogo	peón
oasis	caos	irreal	traéselo
cohete	pasean	paseábamos	boom
Paéz	pancreático	aminoácido	semiinconsciente

Observa y deduce Raúl, río, ahínco, país, tenían, sonrío

Escribe »: _____

Regla 5 Los hiatos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa siempre llevan tilde, lo exijan o no las reglas generales de acentuación. La h intercalada entre vocales no implica que estas formen un hiato ni impide que el hiato con h intercalada lleve tilde si es necesaria.

Práctica 1 » Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla.

baúl	paracaídas	confío	cacatúa
freír	Suecia	ol	prohíben
bahía	sonreír	guía	transeúnte
flúor	laúd	mafz	subiria
Seul	vahído	tendrían	dúo
relojería	alegría	paraíso	ataúd
feísimo	Lucía	tranvía	estío

wendy
velásquez

Práctica 2 » Atendiendo a la definición, elige la palabra correcta y escríbela al margen. Fíjate en el ejemplo:

guío/guio/guio. Primera persona del presente de indicativo del verbo guiar.

envió/envío. Tercera persona del singular de pretérito del verbo enviar.

amplia/amplía. Extensa, dilatada, espaciosa.

sabía/sabia. Persona femenina que posee sabiduría.

varias/varías. Del presente de indicativo del verbo variar.

alías/alias. Del presente de indicativo del verbo aliar.

hacia/hacia. Dirección del movimiento con respecto a un punto.

infundio/infundió. Mentira o noticia falsa tendenciosa.

medías/medias. Del copretérito de indicativo del verbo medir.

guío

envío

amplia

sabia

varias

alias

hacia

infundio

medias

Práctica 3 » Pon la tilde en las palabras que lo necesiten.

béisbol

estíercol

actúa

rehice

rehúsa

deísta

diéresis

saharai

ilusión

construí

cuádruple

desoído

ruido

sustituido

incluido

cruel

cantarías

reúnen

nación

dieciséis

incluir

contribuí

derruí

derruir

retribuí

diluido

incluí

huida

huíamos

instruía

concluir

inducían

Práctica 4 » Escribe correctamente la primera persona del singular del presente y tercera persona del singular del pretérito de indicativo de los siguientes verbos.

adecuar adecuar / Ei adecuar

puntuar punto / Ei punto

situar situo / Ei situo

licuar lico / Ei lico

acentuar acentua / Ei acentua

evacuar evalua / Evaluo

desvariar desvío / Ei desvío

guiar yo guío / Ei guío

Autoevaluación

1 » Coloca la tilde a los diptongos que la necesiten.

hicieron

viático

ostentación

recien

circuito

caimán

recambio

adopción

veintiséis

ruina

crucial

huéspedes

también

traspies

después

diócesis

Gutiérrez

rodapie

confiar

murió

confianza

hielo

oposición

murciélago

