Secuencias que presentan dificultades: porque, por que, por qué, con qué, con que, conque, adonde, a donde, sino, si no

Wendy Velasquez Soto "4to

admon"

## porque / por que

porque: forma átona con valor causal. Es una conjunción que indica la razón de lo que se dice anteriormente. Equivale a ya que o puesto que.

Nos vamos **porque** se está haciendo tarde. No te acompaño **porque** tengo mucho trabajo.

por que: esta forma está constituida por la preposición por y la palabra átona que (pronombre relativo o conjunción).

La razón **por que** no ha escrito no está clara. Que obtenga el puesto pasa **por qu**e demuestre su valía.

## porqué / por qué

porqué: esta forma tónica es un sustantivo y, como tal, puede llevar artículo u otros determinativos e ir en plural.

Ella sabrá el porqué de esta decisión. Nadie entiende los porqués de su comportamiento.

por qué: esta forma está integrada por la preposición por y la partícula interrogativa o exclamativa tónica qué. Puede aparecer tanto en frases exclamativas o interrogativas directas como en frases interrogativas o exclamativas indirectas.

¿Por qué no me has dicho eso antes? Eres tonto, ¡por qué ridiculez te enojas!

Práctica» Completa cada oración con la forma porque, por que, porqué o por qué, que corresponda.					
Perdimos el vuelo POY QUE lleg	amos tarde al aeropuerto.				
Desconocemos el Porqué de l	a dimisión de Enrique.				
Si quieres llegar a tiempo, ¿ Por qué	no sales antes?				
¿ POY QUÉ me dice eso? PO	quiere herirme.				
Antonio, aboga POY QUE resplandezca la verdad.					
El parque paso a diario va a ser renovado.					
No sé Por que no quiere acompañarme.					
Si supiera el Porque de su negativa, te lo diría.					
No sé <u>Por Qué</u> no me gusta m	ucho ese individuo.				
¡Vaya, hombre!, ¡ ?OY QUG poce	a cosa se inquiete usted!				

# wendy verasquez soto

## con qué / con que / conque

con qué: forma constituida por la preposición con y el interrogativo o exclamativo tónico qué. Puede aparecer tanto en frases interrogativas o exclamativas directas como indirectas.

¿Con qué medios cuentas para realizar la obra? Cuéntame con qué empresas colaboras. No te imaginas con qué trabajo.

con que: forma constituida por la preposición con y la palabra átona que (pronombre relativo o conjunción).

Esta es la raqueta con que gané el torneo de tenis. Me conformo con que me escribas alguna vez.

conque: esta forma átona tiene valor consecutivo. Es una conjunción que podría sustituirse por así que, por consiguiente, por tanto.

Diste tu palabra, conque ya puedes cumplir. Olvidé el balón, conque no podremos jugar. ¡Conque no te gustaba Marina...!

Práctica » Completa cada oración con la forma d	onque, con que o con qué dire cartesponda
Lourdes dice que se conforma Con Que	su hijo sea honrado
No cumpliste lo prometido, Conque	te quedas sin salir.
El jefe me regaló la pluma Con Qu (	firmó mi contrato.
No sé Con Que dinero cuen	ta para asociarse con ella.
este es el vestido Con que	se presentó Gabriela en la fiesta.
No le llamé a usted, Conque	puede retirarse.
¿ Con que permiso se ause	ntó usted del trabajo?
i Conque ibas a llegar punte	ual!
Me han Ilevado la bicicleta Con Gue	salía de paseo.
con que tipo de papel em	papelaron esta pared?
Me diste cinco pesos y te debo cinco, <u>Conqu</u>	le en paz.
Me conformo Con Que haya	llegado sano y salvo.

## a dónde / adónde

a dónde y adónde: estas formas tónicas son ambas adverbios interrogativos o exclamativos. Se emplean en las interrogaciones y exclamaciones directas o indirectas para expresar la idea de dirección o destino. Ambas opciones, a dónde y adonde son igualmente correctas y pueden usarse indistintamente.

¡A dónde irá tan arregladito! ¿Adónde quieres ir a estudiar? No puedo imaginar a dónde quiere llegar con ese argumento.

## a donde / adonde

wondy
Veläsquez
Soto
"4 to admor

a donde y adonde: igual que en el caso anterior, el adverbio relativo donde, precedido de la pre-

squez	expreso o no su antecedente.					
to	La playa adonde me dirijo está algo lejos. Llegamos a donde nos habíamos propuesto.					
agmon,	Práctica >>> Completa cada oración con la forma a donde, a dónde, adonde o adónde, que corresponda.					
	Esta es la piscina a donde venimos con los niños.					
	Puedes decirme a donde ha ido a parar tanta riqueza.					
	Este es el lugar O donde fueron a caerse las llaves.					
	La casa a don de llegué estaba deshabitada.					
	Que decida Manuel a donde quiere ir.					
	Si supieras a donde vou, querrías venir conmigo.					
	Esta es la discoteca <u>A donde</u> veníamos antes.					
	¿ A donde vas con tanta prisa?					
	sino/si no					
	sino: esta voz puede ser una conjunción adversativa que sustituye a lo negado en la oración ante-					
	rior, a veces con valor de salvo, excepto, no solo, etcétera.					
	No es la ofensa lo que le molesta, sino el que no se disculpe. No escuchará a los compañeros, sino al profesor.					
	La voz sino puede ser también el sustantivo que significa 'fatalidad o destino'.					
	Creo que mi sino es la soltería.					
	si mo: estas dos palabras, la conjunción si y el adverbio de negación no, no deben confundirse con la voz sino.					
	Creo que si no llega hoy, ya no venará.					
	Práctica » Completa cada oración con la forma sino o si no, que corresponda.					
	Si hubiera conocido mi Sino , nunca me habría casado.					
	Úrsula no estaba en la peluquería S?no en la cafetería.					
	Para qué quieres tu reloj <u>SP nO</u> para saber la hora.					
	me llamas, nunca sabré nada de ti.					
MENEROUS)						
Eliae la forma						
	o correcta para completar cada frase. Si ambas lo son, escribe 'ambas'.  ó la falta de respeto conque/con que nos habló.					
	close sub diagramate					
,	er con que dinero pretende comprar el carro.					

\_\_\_\_ 112

Nex			wondy	velásquez s							
No has estudiado, con que/conque no	pretendas aprobar.	_Con qu		"yto adn							
a tiempo por que/porque	Porque										
	ambas										
The state of the s	manufile in the	ambas									
veillus en el har adondo	10 -11- 6 1	ambas									
argumentos con que/co	SAULA COLUMNIA COLUMNIA	Con que									
dunge debe dirigires para bases la		a dondé									
ra Piulia, con que/conque	house and the	con que									
alegria recibió Adela	In modicial	Con qué									
co ci cine adonde/adonde habían	oor anadada	a donde									
aria oferta en la agencia, conque	/con gue le temé	Con que									
que no llegué a tiempo te	has enfodeded	ambas									
as districts porque/por que no vale la	nena nacarum mal										
porque/porque de ese er	nfado	ambas.									
Está lloviendo. ¿Adónde/A donde piens	san ir con este tiempo?	a denda									
adonde pretendes llega	er con esa afirmación										
No creo que este sea mi si no/sino por Es suficiente sea mi	que mi suerte ha cambiado.										
Me subieron el sueldo, con que/conque ja celebrarlo!  No tenemos con que/con qué descorchar esta botella		ambas ambas									
						*Conqué es una forma inexistente, con	que/con que no la escriba.	Con que			
						Con que/Conque estaban ustedes trab	ajando, ¿eh?	Con qu	10		
Debes hacer caso al doctor: sino/si no	te operas, será peor.	Si no.									
¿Por qué/Por que ciudades has viajado	y porque/por qué?	(porqué,)	por qué	y porque							
	SSSESSESSESSESSESSESSESSESSESSESSESSESS			, , ,							
	mprueba (U progreso										
Respuestas planteadas:	Respuestas correctas:		Porcentaje de a	ciertos:							
Identifica las normas aplicables a las pale Luego escribe varias veces esas palabras.	abras en que hayas cometido e	rrores. Repásalas y	averigua por qu	té te has equivocado							
your raines veces esus puntorus.				7-1-0-1140.							
The state of the s	,	79		7.							
	7. T.	7 - 1									
				-							
		*									



