

Colegio Científico Montessori Sololá

Miriam Aracely Guarcax Ajcalon

Segundo Básico "A"

Artes Visuales

Álbum fotos del cuaderno

Dibujo y Boceto

Las ideas y los sentimientos no pueden ser expresados únicamente de forma oral.

Las expresiones gráficas nos provee de diferentes formas para poder expresarnos.

A lo largo de la historia se han utilizado diferentes técnicas de representación gráfica.

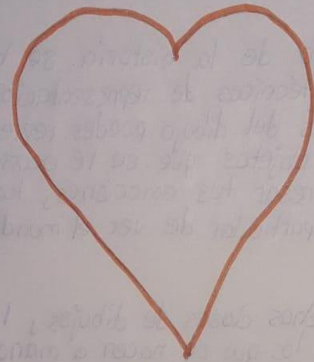
A través del dibujo puedes representar todos los objetos que se te ocurran, puedes expresar tus emociones, tus sentimientos, tu forma particular de ver el mundo.

Existen muchas clases de dibujos, los más usuales son los que se hacen a mano alzada.

El dibujo lineal se basa en líneas que construyen segmentos de formas geométricas, donde podemos usar instrumentos como reglas, escuadras, compases.

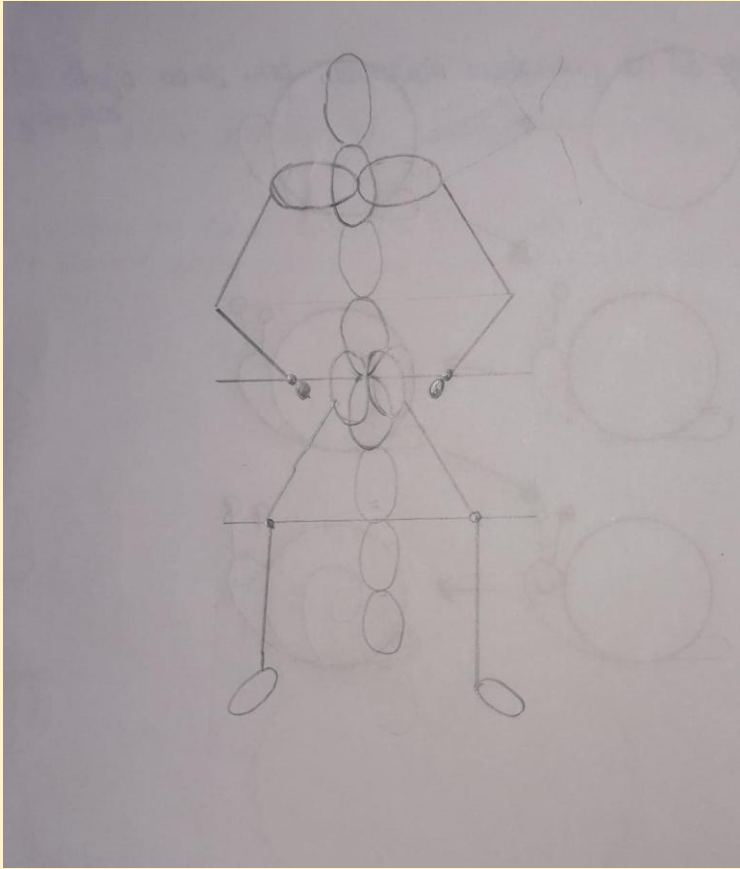
La primera representación que se hace cuando hacemos un dibujo, se conoce como boceto o croquis.

El boceto debe ser sencillo y rápido, se realiza a mano alzada, sin usar regla, compas o transportador, es más fácil agregar líneas que quitarlas y debes procurar ejereer poca.



De acuerdo con la forma en que se haya elaborado y a su complejidad, los bocetos se pueden clasificar en:

- Sencillos: Tiene el objetivo de definir la idea general, son más burdos y consisten en líneas y trazos que muestran las características generales del objeto.
- Detallado o comprensivo: aporta más información acerca de la ubicación del objeto en el espacio y de sus dimensiones reales.



Tipos de Paisajes

Paisaje Rural

Es un paisaje formado por grandes extensiones de tierra en donde el humano desarrolla actividades agrícolas, ganaderas y forestales.



Paisaje Natural

Es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del ser humano.



Paisaje Urbano

Es el elemento del entorno de una ciudad que garantiza a sus ciudadanos que gar contarán con todo lo que necesitan para vivir.



Técnicas de Acuarela

La palabra se deriva del italiano *acquerello*.
Consiste en una pintura hecha sobre papel o una cartulina. Los colores que se aplican van diluidos en agua.

En cuanto a escuelas de acuarela, la primera de la que se tiene conocimiento fue fundada por B. Hans Bol.

Cabe resaltar el uso que le han dado en China, Corea, Japón a la técnica de acuarela, además de haber trabajos de esta técnica, lo hacen especial, dándoles tonos monocromáticos en negro o sepia.

Ventajas

Son sencillas para utilizar.
Se pueden mezclar fácilmente.
Los colores son vivos, luminosos y llamativos.

Desventajas

Es difícil corregir errores.
Su conservación es bastante delicada.



Figuras Con acuarela

Recordemos que la acuarela es un tipo de pintura compuesta por pigmentos que utilizan como aglutinante la goma arábica, y el agua como diluyente.

Es importante no olvidar que la técnica de la acuarela se basa en la superposición de capas transparentes "lavados" utilizando la blancura del papel para obtener efectos y toques de luz. A medida que se superponen más lavados de color se hace más profundo.

Entonces para elaborar figuras con acuarelas es necesario:

- Utilizar la técnica adecuada según las estudiadas anteriormente.
- Necesitarás hacerlas con un toque suave y la forma de hacerlas dependerá del tipo de pintura que uses.