

Definiendo sus características

desde su concepción, el impresionismo ha sido definido por un conjunto de características. Estas incluyen: pinceladas pictóricas, colores distintivos, representaciones de temas cotidianos, la importancia de la luz y composición inspiradas en la fotografía.



Paleta distinta de colores



Encuadres creativos

Encuadres creativos, encuadrarse en su entorno en lo que está frente de ti, en lo que te interesa mostrar de ese encuadre.



Impresionismo!

Página sierra, periodista mexicana, nos explica en su artículo que el IMPRESIONISMO admirado por expertos en el arte, popular entre el público y ampliamente exhibido en los mejores museos del mundo, durante casi 150 años.

Reconocido con un enfoque (académico) artístico de sus pintores y al seguimiento facilitó el seguimiento de varios movimientos artísticos.



Historia Del Impresionismo

Historia.

A lo largo del siglo XIX los artistas pintaban creaban obras según la (academia española) academia de bellas artes, y estos se guiaban según lo realista que es el mundo, y la naturaleza.

Se reunieron varios artistas independientes para exponer sus artes independientes, para mostrar su arte y sus diferentes tipos de pensamientos. Una de estas obras se destaca "el sol naciente" una bella obra que recibió críticas mixtas por varios de sus espectadores, el cual uno de ellos en sus críticas dijo que le dio "impresionismo", cualquiera pudo decirlo. Esto dio inicio a este tipo de obras.

Fechas, nombres de artistas y nombre de obras.

Impresionismo

Historia.

A lo largo del siglo XIX la mayoría de los pintores franceses producían obras que se adhieren a los gustos tradicionales de la academia (academia de bellas artes). Con una academia rigida, los salones tenían que representar temas convencionales -



como escenas históricas, mitológicas y alegóricas - representados en un estilo realista.

Conscientes de este enfoque obsoleto, un grupo de artistas decidió, organizar sus propias exposiciones independientes



Se conocieron como la sociedad anónima y cooperó de artistas, pintores, escultores, grabadores que incluyó a Claude Monet, Pierre August Renoir, Edgar Degas y Camille Pissarro. Celebró su primera exposición en 1874.