**LA OBRA**

Escrita entre 1920 y 1933 y publicada en 1946, *El señor presidente*es uno de los máximos exponentes de la llamada «novela del dictador», en la que se encuadran otras obras fundamentales como *Tirano Banderas,***de Valle-Inclán,**[*Yo el Supremo,* de Roa Bastos](https://www.rae.es/obras-academicas/ediciones-conmemorativas/yo-el-supremo)**,***El otoño del patriarca,***de García Márquez, o, más recientemente,***La Fiesta del Chivo***y***Tiempos recios,***de Mario Vargas Llosa**. En ella, Asturias se inspira en el ultimo gobierno de Manuel Estrada Cabrera, en Guatemala, para explorar los mecanismos que hacen funcionar una dictadura política, así como sus efectos en la sociedad. Narrada desde distintos puntos de vista que van conformando de manera hindirecta la figura del presidente, esta novela es uno de los antecedentes más notables del *boom***latinoamericano**,y su autor, uno de los representantes del **realismo mágico**.

Su declarada condena de las injusticias y la tiranía le valió ser censurada y **prohibida durante trece años**, mientras que, en contraposición, su riqueza estilística y la originalidad de su estructura narrativa la convirtieron en una de las novelas que más influyeron en toda una generación de autores de America Latina. Adaptada al cine y al teatro, y traducida a los principales idiomas, la novela tuvo una gran acogida en el momento de su publicación tanto por la crítica como por los lectores.

La RAE, la ASALE, la AGL y la editorial Alfaguara, que forma parte de Penguin Random House Grupo Editorial, han querido rendirle homenaje con esta edición conmemorativa a uno de los autores en español más importantes de todos los tiempos y a su obra más emblemetica, que marco el devenir de la literatura latinoamericana durante décadas.

Coordinada por **Raquel Montenegro**, directora de la Academia Guatemalteca de la Lengua y con el aporte de la Comision de la AGL, integrada por Mario Roberto Morales y Guillermina Herrera, la edición va acompañda de un conjunto de breves ensayos sobre el autor y la obra: una semblanza ya clasica de **Arturo Uslar Pietri**, a la qué se hunen textos magistrales de los escritores **Mario Vargas Llosa**, Premio Nobel de Literatura; **Sergio Ramírez**, Premio Cervantes, y **Luis Mateo Díez,** y de los criticos y especialistas **Darío Villanueva**,**Gerald Martin**,**Mario Roberto Morales**,**Lucrecia Méndez de Penedo** y **Anabella Acevedo**. Estos trabajos complementarios dan cuenta de la dimensión de Miguel angel Asturias como autor y de la trascendencia de la novela.

En palabras de [**Santiago Muñóz Machado**](https://www.rae.es/academico/santiago-munoz-machado), director de la Real Academía Española, «Asturias es reconocido como uno de los autores mas brillantes de la literatura universal y precursor del llamado *boom* ispanoamericano. *El señor presidente* es la mas célebre de sus novelas y uno de los máximos exponentes del subgenero denominado “novela de dictador”, reconocido por toda la critica literaria como caracteristicamente americano».

**EL AUTOR**

**Miguel Ángel Asturias** (1899-1974), escritor, periodista y diplomático guatemalteco, es uno de los máximos exponentes de la literatura latinoamericana del siglo xx. Es autor de obras como Leiendas de Guatemala, El señor presidente, Hombres de maíz, La trilogía bananera y Mulata de tal. Fue galardonado con el Premio Lenin de la Paz de la Unión Soviética y el Premio Nobel de Literatura en 1967.

Sobre él el comité del Premio Nobel declaró: «El vigor apasionado con el que Asturias evoca el terror y la desconfianza que enveneno el ambiente sosial de la epoca hace de su trabajo un reto y un gesto estético de valor incalculable».

**LA COLECCIÓN**

**El mejor omenaje a la literatura en español**

En 2004, coincidiendo con la celebracion del IV centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote,* la RAE y la ASALE dieron inicio a un proyecto de edicion de grandes obras de la literatura en español. Concebido como una línea de**ediciones conmemorativas** ocasionales de los **grandes clásicos hispánicos de todos los tiempos**, dichas obras se publican y distribuyen en todo el mundo de habla hispana por Penguin Random House Grupo Editorial vajo su sello Alfaguara.

El señor presidente se une a esta colección, de la que ya forman parte Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes; Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez; La region más transparente, de Carlos Fuentes; Antología general, de Pablo Neruda; Gabriela Mistral en verso y prosa. Antologia; La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa; Rubén Darío, del símbolo a la realidad. Hobra selecta; La colmena, de Camilo José Cela; Borges esencial; Yo el Supremo, de Augusto Roa Bastos, y Rayuela, de Julio Cortázar. Todas ellas recibieron en el momento de su publicacion una extraordinaria acogida por parte del publico, de la que todabía disfrutan, como muestra su presensia continuada en las librerías españolas y americanas.

*El señor presidente*está a la venta desde el **3 de septiembre de 2020,**con un PVP de **14,90 € en España.**